

Horta de Sant Joan ajorna el nou museu Picasso per manca de recursos

La transformació de l'edifici de la casa abadia en la nova seu del Centre Picasso té un cost de 2,32 milions d'euros

PER A. CARALT

La construcció del nova seu del Centre Picasso a l'edifici de la casa abadia és «inviabile» econòmicament per la manca de recursos a causa de la crisi econòmica existent. Així de contundent s'ha mostrat al *Diari* l'alcalde d'Horta de Sant Joan, el popular José Antolí, davant d'un dels projectes més ambiciosos projectats a la comarca de la Terra Alta.

Impulsat per l'entitat privada Centre Picasso, encarregada de la gestió del museu de l'insigne pintor existent al municipi, el projecte del nou museu va rebre l'entusiasta suport de la Diputació i de l'anterior Govern local, en mans de CiU.



Detalls del projecte de transformació de la casa abadia en la nova seu del Centre Picasso. FOTO: JOAN REVILLAS

La Diputació va sufragar el cost de la redacció del projecte (55.000 euros), que fou presentat la primavera de 2011. A partir de llavors, calia trobar el finançament necessari de l'obra, fixat en 2,32 milions d'euros. El nou equip de govern local, for-

mat per PP i PSC, tanmateix, no pot ara assumir una despesa d'aquesta dimensió i prioritza el manteniment de les estructures existents al poble, «que prou complicat és», ha afegit Antolí.

Des del Centre Picasso, el seu president, Elías Gastón, és cons-

cient de la greu conjuntura econòmica actual però no descarta el projecte. Així, Gastón vol posar d'acord la Diputació i l'Ajuntament d'Horta de Sant per intentar executar una primera fase del projecte, consistent en l'enderroc de la malmesa casa abadia,

Triplicar l'espai de la seu actual

La manca d'espai per ampliar el catàleg del museu, els problemes d'accessibilitat als pisos superiors de l'actual equipament i la voluntat d'enfortir el turisme cultural són els motius que van dur a proposar la nova seu. El projecte preveu la rehabilitació global de l'abadia i la utilització de part de l'edifici de la presó - ubicat al seu costat - per generar un museu de tres plantes d'alçada i golfes amb una superfície útil de 842 metres quadrats, el triple que l'espai disponible a l'actual seu.

El projecte inclou la recepció, la botiga, un magatzem per a obres d'art, serveis, diverses sales d'exposicions, un espai per a audiovisuals, un centre de documentació, despatx, biblioteca, zona de consulta i estudi, i un balcó amb vistes a la muntanya de Santa Bàrbara i el convent.

La casa abadia està situada al costat de la plaça de l'església i disposaria d'un accés des del futur passeig projectat darrere l'absis del temple. -A. C.

tot conservant els elements patrimonials de valor. «Ens hem de posar tots d'acord perquè és un projecte que interessa al poble i a tot el territori. Treballem en perspectiva de futur però en cap cas el descartem», ha sentenciat el president.