

MONUMENTS

L'Escola d'Art analitza el valor artístic i arquitectònic del monument franquista, al marge del debat ideològic

Tortosa O.G.

El pròxim mes de maig farà dos anys de la celebració de la consulta popular convocada per l'Ajuntament de Tortosa per a decidir el futur del monument als caiguts en la batalla de l'Ebre, ubicat al mig del riu al seu pas per la ciutat. En aquell moment el debat va ser eminentment polític i

el vessant acadèmic va quedar eclipsat per les posicions ideològiques molt marcades. Ara, un curs de l'Escola d'Art de la Diputació a Tortosa vol oferir una visió més global, des del punt de vista de l'art i l'arquitectura i ampliar el debat més enllà del fet polític. El curs l'impartirà l'arquitecte Antoni López i pretén ampliar un debat que va quedar coix en el

moment de la celebració de la consulta popular ara fa dos anys. **"Va fer falta aquesta opinió des del món de l'art i l'arquitectura"**, valora López. El curs servirà per a conèixer la història de les arts plàstiques durant el franquisme, per a estudiar la retòrica del poder i aprofundir en la biografia del seu autor: l'escultor Lluís Maria Saumells. I sobretot perme-

trà avaluar-ne el valor artístic. **"Si té valor artístic el monument precisament és una de les preguntes clau que intentarem respondre al llarg del curs"**, assegura López.

El curs sobre el monument franquista de Tortosa forma part d'un cicle que es va iniciar l'any passat amb l'anàlisi de l'edifici del mercat municipal de Tortosa i que continua-

rà amb un curs sobre la construcció del Poblenou del delta als anys cinquanta del segle passat. D'aquesta manera es vol fer repàs als elements arquitectònics i patrimonials del territori i la seua relació amb la societat. El curs es fa tots els dimarts de febrer a la tarda a l'Escola d'Art de Tortosa i està obert a tots els curiosos per la història, l'art i l'arquitectura. ■