

Pili Cugat i Carlos Lupprrian presenten el treball discogràfic 'Jocs d'aigua'

"L'aigua és emoció"

Pili Cugat (coneguda com la Jueva de Tortosa) i Carlos Lupprrian acaben de publicar 'Jocs d'aigua', un disc on la música i la poesia s'uneixen per a descobrir la relació entre la natura i les emocions. Un treball en el qual Cugat es desprèn del personatge de la Jueva i deixa anar emocions i sentiments que prenen en aquest disc diferents formes i textures i que tenen en l'aigua la principal font d'inspiració.



'Jocs d'aigua' és el primer treball discogràfic conjunt de Pili Cugat i Carlos Lupprrian. / CEDIDA

Pili Cugat (Tortosa, 1970) va arribar al món de la música a través de la Jueva de Tortosa, un personatge en el qual es posa en la pell de la Blanca i ofereix visites teatralitzades per donar a conèixer el Call Jueu tortosí. "Abans de la Jueva si algú m'haguera dit que ara em dedicaria al món de la música, no m'ho hauria cregut", diu Cugat. El que el 2012 era simplement "una afició", a poc a poc ha anat ocupant un lloc més important a la seua vida: "El 2013, a través de les classes de cant amb Arturo Gaya, ràpidament vaig agafar consciència que la música era alguna cosa més per a mi que una simple afició i que li havia de donar una sortida a les ganes que tenia de cantar". Primer va introduir la música a les seues representacions de la Jueva i ara acaba de publicar *Jocs d'aigua*, el seu primer disc.

En aquest nou treball discogràfic Pili Cugat es desprèn de la Jueva i s'alia amb la guitarra de Carlos Lupprrian per ser ella mateixa. Un treball sensible, ple d'emocions i

sentiments en el qual Cugat s'ha inspirat en l'aigua per escriure uns poemes als quals Lupprrian ha posat la música i ha transformat en cançons. "L'aigua és emoció", diu Cugat, i en aquest disc es busca constantment la comparació entre l'aigua i l'emoció: "l'aigua pot pendre diferents formes, diferents textures. Pot tindre una energia molt calmada, molt volàtil, però també pot córrer desenfrenada. I és precisament com l'emoció, que pot ser que siga tranquil·la o una emoció que no es pot contindre". I així ho expliquen a la presentació del disc: "La calma és comparable a les aigües tran-

quil·les d'un estany, així com la confiança és comparable a la trobada entre la riba i el riu, o l'enuig a un remolí d'aigua i de vent". L'aigua és molt present a tot el disc, és "el fil conductor" d'unes cançons que han begut del riu Ebre com a font d'inspiració i que han sorgit després de llargues passejades pel riu.

A més de cançons inèdites el disc compta amb una nova versió del *Cant dels ocells*. "Totes les cançons del disc tenen a veure amb diferents maneres de viure l'emoció. La nostra actitud determina com volem viure i davant de circumstàncies difícils

que vivim, havia d'haver-hi un crit d'esperança, i *El cant dels ocells* és un cant d'esperança", insisteix Cugat.

El disc inclou un total de set cançons que fusionen la música tradicional mediterrània, el folk, el jazz contemporani i la música de cambra. A més de la veu de Pili Cugat i la guitarra de Carlos Lupprrian, també hi participa el violoncel de Sinta Salvadó.

El disc es pot trobar en diferents punts de venda a Tortosa Centre Cultural - Cafeteria Lo Portal de Tamarit, al Quiosc Marandina, al llaüt *Lo Sirgador*, a Topdisc Tortosa, a Viladrich 2 i a Amazon. ■