

Un ajut permetrà recuperar el llegat de l'orquestra Junior's

REDACCIÓ

AMPOSTA

El Consorci del Museu de les Terres de l'Ebre impulsa dues recerques sobre música i les arts de pesca

La música i les arts de pesca són les temàtiques principals dels dos projectes escollits a la convocatòria d'ajuts a la recerca etnològica que impulsa de forma anual el Consorci del Museu de les Terres de l'Ebre. Aquesta convocatòria, que s'impulsa des de l'any 2001, premia recerques originals i inèdites sobre qualsevol aspecte del patrimoni etnològic de l'Ebre.

Un dels projectes és el presentat per l'Ajuntament d'Amposta amb el títol 'Orquestra Junior's. Retrat sonor d'una societat (1958-1973)'. Els encarregats de dur a terme la recerca sobre aquesta orquestra ampostina en actiu i amb 60 anys d'experiències són els etnomusicòlegs Joan Francesc Vidal Arasa i Clàudia Giménez Ferreres, i l'antropòleg Marc Ballester Torrens.

L'altra proposta seleccionada té com a títol 'Bolitxos, rossegalls i artons. La pesca amb arts de platja col·lectius a la Mar de l'Ebre' i l'ha sol·licitat l'Ajuntament de Sant Carles de la Ràpita. Aquesta recerca la durà a terme l'arqueòleg i historiador Antoni Cartes Reverté.

La dotació econòmica de cadascun dels dos ajuts és de 1.200 €. Els investigadors disposen d'un any per desenvolupar les recerques, i comptaran amb l'assessorament i el suport tècnic del Consorci del Museu de les Terres de l'Ebre, que impulsa aquests ajuts en qualitat d'Antena de l'Observatori del Patrimoni Etnològic i Immaterial.

El jurat valora que els projectes vinculin la recerca proposada a un projecte de gestió i difusió més ampli del patrimoni etnològic, l'aplicació dels resultats obtinguts amb la recerca, i la seva significació i interès per al territori. També l'aportació de perspectives innovadores sobre el patrimoni etnològic local, l'assessorament o col·laboració amb l'entorn universitari i la metodologia de la recerca.