

EXPOSICIÓ SOBRE EL VESTIT TRADICIONAL DEL MONTSIÀ

El Museu de la Mar de l'Ebre busca roba i fotografies sobre la vestimenta de fa un segle

L'ens demana la col·laboració ciutadana per a l'exposició 'El vestit tradicional al Montsià', que s'inaugurarà al febrer

La Ràpita Marina Pallás

El Museu de la Mar de l'Ebre de Sant Carles de la Ràpita està fent una crida a la ciutadania per tal de recollir fotografies i roba local de fa un segle. La finalitat és nodrir de material i contingut una futura exposició que serà inaugurada a final de febrer i que es podrà veure fins a final d'abril sota el nom *El vestit tradicional al Montsià*. **"L'exposició sobre el vestit tradicional ja va ser produïda pel Consorci del Museu de les Terres de l'Ebre l'any 2007 i el que fem ara a la Ràpita és personalitzar-la una mica i enfocar-la més en la roba del món mariner"**, explica el coordinador del Museu de la Mar de l'Ebre, Toni Cartes.

La roba i les fotografies han de ser originàries del 1900 al 1925 o 1930 com a molt, ja que en aquella dècada es fa un canvi en la indumentària i la moda passa a ser més europea. Alguns exemples de la ro-



ba que se sol·licita són faldetes, davantals, gipons, jupetins, toques, mantons, mocadors de cap, calçotets de junquet, calçotets de vieta, saragüells, antipares, espadnyes, xambres, barrets i faixes i ventalls, entre altres. La recerca prèvia a partir de les imatges observades en diverses publicacions ha permès ja identificar alguns trets característics de la indumentària que feien servir els pagesos o bé els mariners a la Ràpita, tant l'específica per treballar com per mudar. Així, s'han detectat, per exemple, algunes similituds entre els mantons de la Ràpita, Alcanar i Ulldecona o també que les dones marineres van abandonar, possiblement, la vestimenta tradicional més aviat que les pageses.

Així, a l'exposició, hi haurà un parell de plafons nous amb roba masculina i femenina dedicada al món dels pescadors. Cartes aprecia algunes diferències amb la indumen-

tària dels pagesos. Per exemple: els mariners portaven els pantalons llargs fins al turmell, mentre que els pagesos anaven amb calçons, la seua roba era més fina per poder-se eixugar abans i les espadnyes eren més tapades. Naturalment, també hi ha diferències entre classes socials, ja que la gent més benestant gastava roba de major qualitat i després va fer el canvi a la moda internacional més aviat.

Des del Museu de la Mar de l'Ebre, es compta amb que l'exposició generarà molt d'interès i que la recollida ja ha tingut bona rebuda entre la ciutadania. **"El tema és atractiu, la temàtica tèxtil té alguna cosa que sempre atrau"**, valora Cartes. **"La gent hi dona més valor sentimental (és el record dels seus avis) que no pas històric i, realment, el té i pot tindre un significat molt més ampli per a la resta de la ciutadania"**.

L'exposició comptarà, així, amb diversos maniquins vestits i també amb vitrines amb roba més delicada. Quant a les fotografies, el coordinador avança que, **"de moment, no ens posem límits; volem el màxim nombre de fotos possible"**.

En cas que la selecció siga molt difícil, no es descarta instal·lar una projecció amb totes les imatges.

La roba i les fotografies s'han de dur al Museu de la Mar de l'Ebre en horari d'obertura, de dimecres a diumenge. ■