

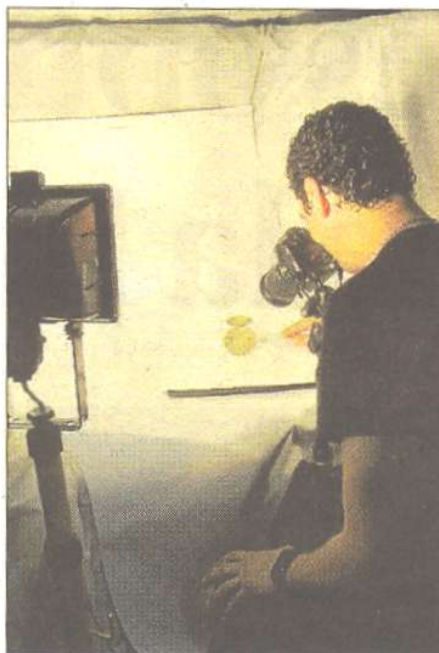
El fons d'arqueologia del Museu, en 3D

■ Una part del fons arqueològic del Museu de les Terres de l'Ebre s'ha reproduït digitalment amb tecnologia 3D. El treball l'ha dut a terme l'empresa ebrenca 4Datum a partir de la fotogrametria digital automatitzada, una tècnica que extrau la informació de forma tridimensional a partir de les col·leccions de fotografies convencionals captades en estructura de moviment, permetent la realització de projectes de documentació i registre del patrimoni arqueològic existent.

En total, s'han documentat a través d'aquesta tècnica un total de 40 peces de diferents tipologies i èpoques, seleccionades a partir d'alguns paràmetres i limitacions tècniques fotogramètriques

Principalment són objectes ceràmics, encara que també hi ha objectes en metall i en os, que representen aspectes com la vida quotidiana, la religiositat, les indústries i la tècnica, el comerç i els elements constructius de les comunitats assentades al territori entre el IV mil·lenni abans de Crist i el segle XV.

Hi trobem, per exemple, elements de caràcter cultural i votiu com el peveter de Démeter, un exvot ibèric, un vas-copa d'ofrenes ibèric, dos talismans andalusins, una ampolla de pelegrí medieval; objectes de cuina i taula de totes les èpoques; objectes de diferents indústries



Procés de treball realitzat.

FOTO: MUSEU DE LES TERRES DE L'EBRE

es com la metal·lúrgia del bronze o el teixit, entre molts altres.

Així doncs, el fons document amb aquesta tècnica té múltiples aplicacions, com la confecció de plànols i mesures, l'avaluació de l'estat de conservació de bens, l'estudi de deteriorament evolutiu, la realització d'animacions fotorealistes, l'ajut en la recerca, la producció de rèpliques a escala real o la creació de material divulgatiu i pedagògic. A més, es podrà consultar de forma lliure en l'apartat de col·leccions d'aquesta web.

La presentació del projecte 'Noves tècniques i patrimoni: reproduccions en 3D del fons d'arqueologia del Museu de les Terres de l'Ebre' tindrà lloc dijous, dia 15 (19.30 hores), a Amposta.