

400 ANYS El bisbe Benavent, durant l'homília de la missa solemne d'obertura, va dir que la celebració és un signe de reconciliació amb la història

b motiu



ge de la catedral diumenge. / AMADOR GISBERT

Els periodistes Sílvia Tejedor, Núria Mora i Josep Ll. Villa van ser els lectors de rellevants textos de la fundació de l'Arxiconfraria

divuitè del llibre *Història de la Santa Cinta*, de Francisco Martorell i de Luna, imprès l'any 1626 i traduït al català per Ramon Miravall.

El tercer tema musical va ser *La Vostra Cinta Sagrada*, de l'any 1932, amb lletra del poeta Tomàs Bellpuig i música de Vicente Ripollés; i el tercer document llegit -en aquesta ocasió, pel periodista Josep Ll. Villa- era el del papa Pau V sobre la institució de l'Arxiconfraria. La penúltima peça musical va ser l'estrena adaptada a versió a coral de *Mare*, composta l'any



El bisbe. Enriue Benavent, i el primer maiordom de l'Arxiconfraria, Francesc Viñes, amb l'alcalde Ferran Bel i els exalcaldes Vicent Beguer, Marià Curto i Joan Sabaté. El 1617, tots els veguers de la ciutat van signar l'acta fundacional de l'entitat. Quatre-cents anys després i un mateix 13 de gener, aquesta imatge està plena de simbolisme. / AMADOR GISBERT

DESTACAT

Primera conferència del 4t centenari de la Reial Arxiconfraria de la Cinta, a càrrec de la historiadora M. Victòria Almuni, divendres 27 de gener

■ Divendres 27 de gener a partir de les 20 h, a la sala d'actes de la Cambra de Comerç de Tortosa tindrà lloc la primera de les conferències previstes en els actes commemoratius del 4t centenari de la Reial Arxiconfraria de la Cinta, d'acord amb el programa previst dins l'Any Jubilar, oficialment iniciat el passat 15 de gener. La conferència que impartirà la historiadora M. Victòria Almuni Balada porta per títol *La baixada de la Cinta. La Tortosa del 1178* i pretén oferir unes pinzellades de la situació històrica del territori i de la ciutat de Tortosa, així com del recinte catedralici, durant la segona meitat del segle XII. Es planteja com a contextualització de l'inici de la devoció a la Mare de Déu de la Cinta en un moment en què territori, ciutat i Bisbat definien el seu paper i la seua estructura.

M. Victòria Almuni és doctora en Història de l'Art per la UB i catedràtica de Ciències Socials a l'ensenyament secundari. Compagina la tasca educativa amb la recerca i la divulgació de la història i el patrimoni de les Terres de l'Ebre. Forma part del Centre d'Estudis Seniens, des del qual treballa pel reconeixement i la projecció de la història i la cultura locals. És, també, membre de la Comissió Cívica del Patrimoni de les Terres de l'Ebre i del Col·lectiu 2027. Ha publicat diversos llibres i articles al voltant del patrimoni d'aquestes comarques. Destaca la seua publicació *La catedral de Tortosa en els segles del gòtic*. La Reial Arxiconfraria recorda que la conferència, com la resta d'actes que se celebraran amb motiu de l'Any Jubilar Nostra Senyora de la Cinta, estarà oberta a tothom.

LA DADA

Més de 70 actes ompliran l'Any Jubilar el 2017

2005, amb lletra d'Artur Gaya i música de Jordi Fusté.

El cor va fer unes interpretacions especialment entregades i amb molta força, i la música va inundar tota la capella de la Cinta sota l'atenció d'un públic nombros que va romandre en complet i respectuós silenci. La selecció musical no va ser debades: hi va haver un tema en representació de cada segle, des del XVII fins al XX.

En el moment dels parlaments de les autoritats, el primer majordom de la Reial Arxiconfraria, Francesc Viñes, va explicar la importància del moment històric que estan vivint els tortosins. **"Estem davant una oportunitat immillorable per continuar el que els primers confreres van fer i fomentar una major devoció a la reliquia de la Santa Cinta"**. Els actes de l'aniversari -com va explicar Viñes- estan dedicats als milers de confreres i tortosins que han continuat la seua devoció envers la Cinta.

L'alcalde de Tortosa, Ferran Bel, va comprometre's a continuar ajudant l'Arxiconfraria de la Cinta. **"Hem de treballar perquè l'Arxiconfraria tinga futur; estarem al vostre costat perquè Tortosa us necessita també al segle XXI"**, va afirmar.

Per la seua banda, el bisbe de Tortosa, Enriue Benavent, va recordar que la Cinta s'acaba convertint en un símbol identitari de la ciutat de Tortosa, més enllà de les seues fronteres geogràfiques. **"I els fruits de la cultura, la música, l'art i la caritat són incomptables, forma un tresor de la vida de tota la ciutat de Tortosa"**, va declarar.

El solemne acte va concloure amb la interpretació de l'*Himne de la Cinta*, compost als anys 30 amb lletra de Joan Moreira i música de Josep M. Peris. Va ser el moment culminant i més intens, ja que tot el públic present va aixecar-se per cantar juntament amb el cor emocionant-se en algunes ocasions: l'himne de la patrona. ■