

400 ANYS El quart centenari de l'Arxiconfraria de la Cinta ha donat peu a la celebració d'un any jubilar concedit pel papa Francesc a la diòcesi

S'enceta l'Any Jubilar de la Cinta amb el quart centenari de l'Arxiconfraria

La diòcesi de Tortosa va obrir diumenge l'Any Jubilar de la Cinta. Una missa solemne en una catedral farcida de fidels va donar-ne el tret de sortida. Dos dies abans, l'Arxiconfraria va commemorar els seus 400 anys.



A l'esquerra, un moment de l'acte viscut divendres a la capella de la Cinta en què la música, la lectura de textos històrics i els parlaments oficials ompliren un acte senzill i solemne a la vegada. A la dreta, una imatge de la missa solemne a la catedral.

Tortosa Marina Pallàs/Redacció

Una catedral a vessar va acollir diumenge l'obertura solemne de l'Any Jubilar Ntra. Senyora de la Cinta, concedit pel papa Francesc a la diòcesi de Tortosa amb motiu del 4t centenari de la fundació de la R. Arxiconfraria de la Cinta (1617).

COMMEMORACIÓ DEL 4T CEN-

TENARI DE L'ARXICONFRARIA El passat divendres 13 de gener es va celebrar el primer acte commemoratiu del 4t centenari de la Reial Arxiconfraria de la Cinta a la capella de la Cinta de la catedral de Tortosa. Arranca, ara, un programa ple d'actes, de conferències i concerts, que s'allargaran durant tot l'any per commemorar l'efemèride per la qual el Papa ha atorgat l'Any Jubilar.

L'acte, presentat pel confrare Ximo Rambla, va comptar amb dos pilars bàsics per entendre la història de la Santa Cinta i la devoció dels tortosins: la música i la lectura de textos històrics en relació a la Baixada de la Cinta o la primera institució de la Reial Arxiconfraria. I resulta que també va ser un divendres el 13 de gener del 1617, quan es va instituir la Reial Arxiconfraria de la Cinta.

Van ser molts els tortosins que van aprofitar-se a la capella per participar en la primera d'aquestes celebracions. Així, el Cor de Cambra Tyrichae, dirigit pel mestre Andreu Ferré, va arrancar amb una primera peça musical: *Goig a la Mare de Déu de la Cinta*, del segle XVIII. Tot seguit va tindre lloc la lectura de l'*Ofici del Cingol de Santa Maria*, del breviari de la catedral de Tortosa, editat l'any 1545 i

traduït del llatí per Antoni Cardona, que narra el que popularment es coneix com la Baixada de la Cinta. Aquest text va ser llegit per la periodista Sílvia Tejedor.

A continuació, el Cor de Cambra Tyrichae va interpretar el tema *Madre Virgen sin pecado*, compost per Marcelino Sampere l'any 1884. La periodista Núria Mora va ser l'encarregada de llegir la següent lectura, el capítol

MISSA SOLEMNE

El bisbe Benavent creu que l'Any Jubilar és un signe de reconciliació

Tortosa Redacció

Solemenitat, religiositat i emotivitat són algunes de les definicions que poden fer-se servir per explicar el viscut durant la missa d'obertura de l'Any Jubilar. Enriqué Benavent, bisbe de Tortosa, va insistir durant la seva homília que la celebració que s'estava encentant era una signe de reconciliació, "amb la nos-

tra història i el nostre passat, de la nostra ciutat i la nostra fe". El bisbe va dir que es deuria aprofitar l'Any Jubilar per mantenir, gràcies a la patrona de Tortosa, la fe que tantes generacions han sapigut anar transmetent, "perquè és un temps de gràcia i de creixement en el desig de continuar enfortint llaços d'amistat a partir del signe d'amistat que la Cinta va deixar-

nos". El Prior de la Reial Arxiconfraria, Josep Maria Membrado, i el primer majordom, Francesc Viñes, van lliurar-li al bisbe la primera credencial que es lliurarà als fidels que la demanin i que acreditarà la visita a la Capella de la Cinta. La cerimònia va finalitzar amb la veneració de la Santa Reliquia i una processó per dipositar-la al seu camerí.

