

PARLEM AMB



Ignasi Blanch: il·lustrador

**Tenir ales per poder emprendre el vol amb força
i a cada moment, com el mite de l'au Fènix**

Qui no coneix aquest roquetenc sempre disposat, a través de les seues il·lustracions, a plasmar una dura realitat i transformar-la amb un alé d'esperança? Es va llicenciar en Belles Arts per la Universitat de Barcelona, va viure tres anys a Berlín on es va especialitzar en tècniques d'impressió i gravat al centre Künstlerhaus Bethanien, amb l'ajut de dues beques CIRIT de la Generalitat de Catalunya i, coincidint amb la caiguda del Mur de Berlín, fou escollit per participar en el projecte internacional "East Side Gallery", com a únic representant de l'estat espanyol. El seu mural "Paraules d'Amor" fa ressò i transforma un dels símbols més coneguts de la Guerra Freda, el "mur de la vergonya" segons els occidentals o el "mur de protecció antifeixista" segons els orientals, amb un aire d'esperança i llibertat.

Ara, ho ha tornat a fer. Aquest cop a la seua ciutat natal, Roquetes. El motiu? Un homenatge als seus conciutadans per l'actitud pacífica que van tenir l'1-O i en contra de la violència que van patir per defensar el Pavelló municipal transformat en col·legi electoral. Parlem amb Ignasi Blanch.

Més Ebre: El nom del mural "Tossudament Alats", fa referència a la cançó de Lluís Llach "Tossudament Alats"? "Som aquí, tossudament alats, proclamant el nom, el temps i el lloc que ens dol i pertany..."

Ignasi Blanch: Exacte, fa referència a la cançó "TOSSUDAMENT ALATS" de Lluís Llach. Una frase que s'utilitza a moltes de les manifestacions actuals del nostre país. En aquest cas, però, la C està entre parèntesis i així també es pot llegir "TOSSUDAMENT ALATS" com els personatges amb ales que



representen la il·lustració.

ME: I el teu missatge quin és?

IB: Tenir ales per poder emprendre el vol amb força i a cada moment, com el mite de l'au Fènix. A moltes de les meues il·lustracions surten persones amb ales com a símbol de viatjar, de canvis, com una mirada positiva a la vida per a seguir avançant sempre i amb seguretat. Un missatge que s'afegeix al de la placa commemorativa que també es va penjar el mateix dia. Una iniciativa sorgida de tota la gent de Roquetes i de l'Ajuntament, on s'explica tot el que es va viure i on també hi ha un codi QR per poder veure imatges dels fets del dia 1-O.

ME: Les figures. Que representen?

IB: Hi ha dibuixats, una noia, un noi i una senyora més gran com a represen-

tació de persones de diverses edats i gènere. El dia 1-O a Roquetes estava gairebé tot el poble i hi havia gent de diverses generacions. Aquesta pintura és un homenatge a tota la gent que va haver de viure una situació molt violenta quan només anaven a opinar pacíficament. Jo vaig ser-hi també per afegir el meu vot, just abans de l'arribada de la guàrdia civil. Sempre hi haurà un abans i un després des d'aquest dia tan desafortunat.

ME: Els colors. "Paraules d'Amor" (Berlín-Roquetes) els tons són ocres, grisos i negres, però en aquest mural incorpores el blau... Per què?

IB: L'utilitzo des de la publicació del llibre *Alicia al país de Meravelles* amb l'editorial La Galera i, des de llavors, tothom em parla del blau-Ignasi. Jo sempre responc de broma



que es tracta d'un blau ultramar normal barrejat amb altres colors. De fet faig unes il·lustracions que publico setmanalment a la revista digital de cultura *Catorze.cat*, i totes porten aquest mateix color blau. M'agrada molt aquest color i totes les variacions possibles. Em recorda el mar i jo sempre acudeixo a un espai vora el mar per poder dibuixar en calma.

ME: I ara, que tens entre mans?

IB: Ara mateix participo en la Trienal d'il·lustració de Tallinn (Estònia). Es va inaugurar fa quatre dies i hi participo exposant les il·lustracions originals del llibre *Lady Macbeth de Mstensk*, de N. Leskov i editat per Nórdica Libros. A Barcelona, estic creant el cartell per a un espectacle de poesia basat en l'obra de l'Edgard Allan Poe. També estic il·lustrant un llibre que em fa moltíssima il·lusió, es tracta d'un

poema de l'escriptor tortosí Gerard Vergés i crec que serà un llibre molt especial. L'editarà Onada edicions. I molt aviat es podrà veure a Reus, per primera vegada, una mostra d'algunes de les meues il·lustracions a color publicades a diverses editorials. Una exposició que serà un petit avançament de la retrospectiva que es podrà veure el 2019 a Tallinn, Estònia.