

PINTURES RUPESTRES

Un nou conjunt d'art rupestre llevantí surt a la llum al Mas de Barberans, al PN dels Ports

El Servei d'Arqueologia de la Generalitat ha identificat 69 figures d'art rupestre llevantí de més de 8.000 anys d'antiguitat en un abric rocós al mas de barberans, dins del Parc Natural dels Ports. La Generalitat ha fet obres per protegir les pintures, que es podran visitar pròximament.

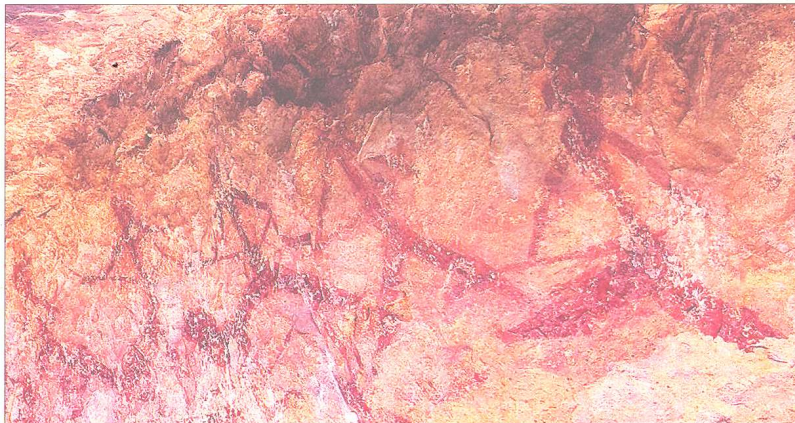
Mas de Barberans L. Bertomeu

Tal com ja va anunciar el SETMANARI L'EBRE en el número 779, s'ha localitzat a les Terres de l'Ebre noves pintures d'art rupestre. Es tracta d'un conjunt format per 69 figures d'estil llevantí o naturalista de més de 8.000 anys d'antiguitat, situat al terme municipal del Mas de Barberans i enmig del Parc Natural dels Ports.

El conjunt rupestre s'ha localitzat a l'interior d'un abric i el panell ocupa una llarga i estreta franja de 3 metres de longitud per 0,40 metres d'ample. El Servei d'Arqueologia i Paleontologia del Departament de Cultura de la Generalitat s'ha encarregat de la identificació i documentació de les pintures i n'han fixat la datació entre el Postpaleolític i el Neolític.

Per motius de seguretat i fins que la setmana que ve no es faci la presentació oficial d'aquesta troballa excepcional, no es pot donar a conèixer encara la zona concreta on s'ha descobert les pintures.

LA DESCOBERTA Les pintures rupestres van ser descobertes ara fa 10 anys per un veí de Santa Bàrbara,



El conjunt d'art rupestre està format per 69 figures de més de 8.000 anys d'antiguitat. / MAS DE BARBERANS

Domingo Ribas, mentre anava d'excursió una zona del massís dels Ports que es troba a més d'una hora a peu des del Mas de Barberans. Ribas, però, no en va informar ningú, i no va ser fins al març del 2014 que en va tindre coneixement el Departament de Cultura de la Generalitat. Un cop es va autenticar que es tractava de pintures rupestres, des dels serveis d'arqueologia **"s'ha treballat per identificar i catalogar les pintures"**, ha explicat l'alcalde del Mas,

Josep Maria Lleixà. El conjunt rupestre **"es troba amagat dins d'un abric que formen les roques i és el que ha fet que s'hagen conservat milers d'anys, fins ara"**, explica Lleixà. La zona on es troba el conjunt rupestre és inaccessible en vehicle i està a més d'una hora caminant des del poble del Mas, tot i que hi ha altres rupestres on es pot deixar el cotxe més a prop. Amb tot, quan el conjunt rupestre

siga visitable **"l'últim tram caldrà fer-lo a peu, entre 20 i 30 minuts caminant, perquè fins allí no es pot arribar en cotxe"**.

PROTECCIÓ DEL CONJUNT RUPESTRE Paral·lelament als treballs de documentació del conjunt rupestre llevantí, el Departament de Cultura ha treballat per protegir les pintures. Per això encara no s'ha fet pública la troballa de forma oficial.

"S'ha sigut molt prudent. El més important és protegir aquestes pintures, ja que la gent és poc conscient de la importància del patrimoni, per això ha calgut ser molt cautelosos", ha dit el director dels Serveis Territorials de Cultura, Ferran Bladé. Les obres de protecció de l'espai ja estan realitzades i no més queden pendents la senyalització i la col·locació dels panells informatius, ja que l'espai es podrà visitar pròximament.

LES PRIMERES PINTURES AL MASSÍS DEL PORT Aquest és el primer conjunt rupestre localitzat al massís del Port i l'alcalde del Mas de Barberans no descarta **"que per la zona se'n puguin trobar més"**, ja que es tracta d'un paratge ple d'abricos rocósos. A les Terres de l'Ebre, els altres conjunts d'art rupestre es troben situats a l'ermita de la Pietat d'Ulldecona, a la serra de Godall, i les pintures de Cabrafeixet al Perelló, als peus de la serra del Boix. Aquests dos conjunts van ser declarats patrimoni de la Humanitat per la Unesco el 1998, juntament amb la resta de l'art rupestre de l'Arc Mediterrani de la península Ibèrica.