

A Cel Obert incorpora enguany tres nous espais patrimonials que s'intervindran artísticament

Tortosa acollirà entre el 6 i el 8 d'octubre la quarta edició d'A Cel Obert, el festival d'intervencions efímeres que enguany incorpora tres nous espais patrimonials. El tema escollit enguany és la perspectiva i entre les propostes artístiques que s'hi podrà veure hi ha jocs visuals, efectes òptics i anaformismes.

Tortosa L.Bertomeu

La quarta edició del festival A Cel Obert de Tortosa permetrà enguany visitar fins a vuit espais patrimonials de la ciutat intervinguts artísticament, entre els quals n'hi ha tres de nous: el pati del convent de Sant Joan de Jerusalem -que es recupera de la primera edició; el pati del palau Despuig i el passatge Franquet. A més, es podran veure propostes artístiques als patis del Museu de Tortosa, del Palau Montagut, del monestir de la Puríssima Concepció, de Sant Jordi i Sant Domènec -Escola oficial d'idiomes- i de Sant Jaume i Sant Maties -Reials Col·legis.

Entre les vuit propostes artístiques que es podran veure enguany, n'hi ha cinc que formen part del concurs d'intervencions efímeres que convoca l'organització i que enguany gira entorn la perspectiva. S'hi han presentat un total de 92 propostes de 12 països diferents. Les 5 propostes

seleccionades pel jurat són *Out of neither* de Víctor Solanas Díaz; *Through the looking-Glass* d'Estudio New; *Old*; *Punts de vista*, de Meritxell Solé Figueras i del tivenysà Jordi Martínez Piñol; *Reflexions* de Marius Domingo Urbaneja i Manuel Pérez Saavedra; i *Globoverd* de Penique Productions. Cristina Bestraten, membre de l'organització d'A Cel Obert, ha explicat que atenent al "sentit molt ampli" que té la perspectiva es podran veure propostes molt diferents: jocs visuals, efectes òptics o anaformismes -tècnica de dibuixar a terra, on es modifica tota la perspectiva del dibuix per ser vist des d'un únic punt i obtenir una sensació de tridimensionalitat.

PARTICIPACIÓ DE 1.600 ALUMNES Una de les propostes més noves és la que es podrà veure al passatge Franquet amb la implicació de set centres educatius de la ciutat. S'hi durà a terme una intervenció artística col·laborativa que ha comptat amb la



Imatge d'arxiu d'edicions anteriors d'A Cel Obert. / L'EBRE

col·laboració de 1.600 alumnes, d'entre 1r de Primària i 2n d'ESO. S'han dut a terme diferents tallers a les escoles i els alumnes participants han hagut de realitzar una manualitat que servirà per realitzar la intervenció artística. "Vam pensar que la perspectiva seria un bona idea per treballar a les escoles", explica Bestraten. A més, les escoles participants podran visitar els patis el divendres -dia 6- al matí per veure com treballen els artistes. Un altra manera d'implicar els més menuts en el festival és que en-

guany a més d'invitar el públic adult a votar a favor de l'espai que més els ha agradat, també es demanarà el vot infantil per conèixer els seus gustos i punts de vista. Així, a més del premi del jurat i del públic, s'entregarà també un premi a la proposta que més haja agradat al públic infantil.

A més dels 5 patis amb les propostes seleccionades al concurs d'A cel Obert, i la intervenció del passatge Franquet -realitzat amb la col·laboració de les escoles- es podran veure dos propostes artístiques més Cloud

hunter de l'artista convidat d'aquesta edició i *Crescendo*, instal·lació invitada pel Projecte Transèfimers de la Xarxa Transversal de la qual forma part Tortosa.

Durant els tres dies del festival es duran a terme fins a quatre visites guiades als diferents espais patrimonials.

La regidora de Cultura de Tortosa ha insistit que A cel Obert és una proposta que complix amb un doble objectiu: "posar en valor el patrimoni de la ciutat i donar-lo a conèixer".