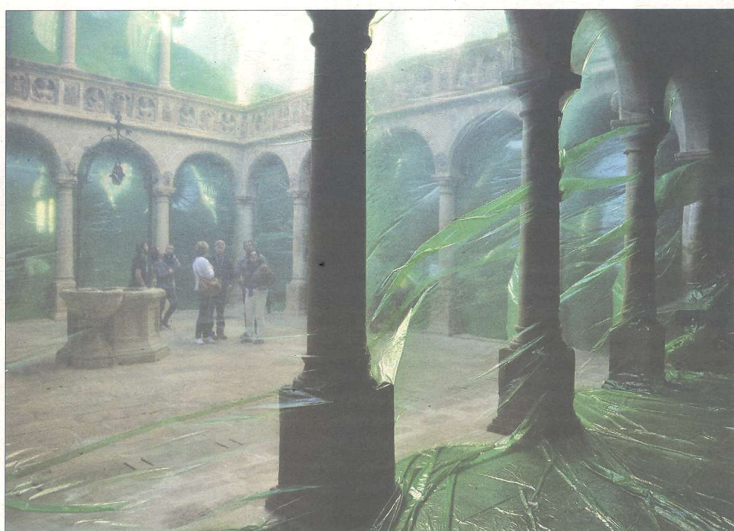


FESTIVAL D'INTERVENCIONS ARTÍSTIQUES DE TORTOSA

## La proposta Globoverd guanya l'A Cel Obert



A l'esquerra, imatge de la instal·lació 'Globoverd' guanyadora del certamen. A la dreta a dalt, imatge de 'Punts de vista', premi del públic; i a sota la proposta 'L'Estol', ubicat al passatge Franquet / NÚRIA CARO

Tortosa L.B./ Redacció

La instal·lació *Globoverd* de Penique Productions ha estat la guanyadora de la quarta edició d'A Cel Obert, el Festival d'Intervencions Efímeres de Tortosa. La proposta ha consistit a instal·lar un inflable de color verd al claustre del col·legi de Sant Jaume i Sant Maties (Arxiu Comarcal del Baix Ebre). Van utilitzar un inflable fet a mida (d'uns 4.000 metres quadrats) que ocupava i envaïa completament els laterals del pati, sobresortint entre els arcs del

claustre del s.xvi. A través de l'inflable verd, el pati adquiria "una nova identitat" transformat per "la nova textura, la il·luminació i el color" del plàstic, en paraules dels autors. El jurat n'ha valorat "la integral adaptació de la intervenció en tot l'espai", la interacció amb el públic -ja que l'inflable es podia recórrer per dins- i el material utilitzat, ja que permetia "la visualització de tot l'edifici i els seus detalls patrimonials". La instal·lació *Globoverd* no només va guanyar el premi del jurat, sinó que també va endur-se el

premi atorgat pel públic més jove.

El premi del públic ha estat per a la instal·lació *Punts de vista* -ubicada al claustre del convent de Sant Joan de Jerusalem-, del tivenysà Jordi Martínez i Meritxell Solé (1000 Arquitectes). La menció especial del jurat ha estat per a *Through the looking-glass...*, d'Ángel Enrique Cuadrado, instal·lat al pati del convent de la Puríssima. Una de les instal·lacions més visitades ha estat *L'estol*, ubicada al passatge Franquet, i que ha estat realitzada per l'organització amb la participació de 1.600 es-

colars de Tortosa.

El festival d'intervencions efímeres A Cel Obert va tindre lloc a Tortosa el passat cap de setmana. En aquesta quarta edició, el certamen ha fet un pas més en la seva consolidació dins del programa cultural

de Tortosa i ha assolit un nou èxit de públic atret per la singular proposta de convertir diferents patis d'edificis patrimonials del centre històric en una experiència artística efímera. Enguany s'han intervingut 8 patis patrimonials. ■