

FESTIVAL D'ARTS VISUALS I SONORES La sexta edició incrementa l'oferta visual, continua amb la formació i obre un punt d'informació a la Ràpita

Nous espais, més col·laboradors internacionals i més presència femenina a l'Eufònic 2017

La Ràpita A. Capilla

Una nova edició del festival d'arts visuals i sonores de les Terres de l'Ebre arriba a la Ràpita entre el 31 d'agost i el 3 de setembre. I és que ja són sis les edicions que celebra l'Eufònic, i any rere any ha passat de ser un festival més íntim a anar més enllà del territori ebrenc, ja que, segons l'alcalde del municipi, Josep Caparrós, **"les Terres de l'Ebre se li queden menudes i, ara, traspasa fronteres"**. Tot i això, i exceptuant les instal·lacions artístiques que es fan en diverses poblacions del territori, la Ràpita continuarà sent el centre neuràlgic del festival, un fet que, segons Caparrós, **"permet exportar la Ràpita i l'art al conjunt del país i més enllà de fronteres catalanes"**. Aquesta edició ha programat activitats a espais nous, ha incrementat les propostes i les col·laboracions internacionals, manté l'alta presència femenina, augmenta l'oferta visual i continua apostant per la formació.

NOVETATS Pel que fa a poblacions participants en el festival, més enllà de les col·laboradores en edicions passades com són Alcanar, Amposta, Miravet, Ulldecona, Tortosa i, no cal dir-ho, la Ràpita, enguany l'Eufò-



El castell de Miravet ja ha obert al públic, en el marc de l'Eufònic, amb la instal·lació sonora 'What is dance?', de l'alemany Robert Lippok. Es tracta un sorprenent dispositiu mecanicosonor basat en les tres danses de l'òpera 'La reina de les fades', del compositor barroc Henry Purcell. / CEDIDA

nic arriba al Baix Maestrat, ja que s'oferirà instal·lació artística, a càrrec de Roman Torre, a l'ermita de l'Assumpció de Vinaròs, un lloc que, segons ha explicat el director del festival, Vicent Fibla, **"no s'ha fet servir mai i no es coneix"**.

Quant a espais nous, a la Ràpita,

l'auditori Sixto Mir acollirà la inauguració del festival amb l'espectacle audiovisual a càrrec del pianista Carles Viarnès i l'artista visual Alba G. Corral, així com el pavelló firal s'estrenarà dins el certamen i oferirà quatre actuacions per nit. La ciutat de Tortosa dobla instal·lacions

artístiques, que se celebraran a l'Escola d'Art i Disseny i el Museu de Tortosa.

Fibla ha explicat que aquesta edició presenta més propostes internacionals, **"no només per part dels artistes que creen espectacles ex-**

Al voltant de 50 participants formaran part de l'Eufònic 2017

pressament", sinó també perquè obren una **"nova línia d'internacionalització"** mitjançant la qual hi haurà un **"treball compartit entre l'euroregió Pirineus-Mediterrània, amb el teatre Montpeller, l'Addaya Centre d'Art Contemporani de Mallorca i l'Institut Ramon Llull de Barcelona per intercanviar artistes"**. La presència femenina torna a tindre un paper rellevant al festival, ja que, segons ha detallat Fibla, dels 48 participants en l'Eufònic, més d'una vintena són dones, que destaquen, sobretot, **"a la part visual"**, reforçant, així, aquesta part del certamen que fins ara quedava al subtítol.

La programació es completarà amb la part formativa, ja que, tal com ha manifestat Fibla, **"tot i no**

ser la part més visible del festival, ens interessa donar eines per aprendre i debatre en aquests temps que vivim". Així doncs, s'oferiran tallers experiencials, entre els quals Fibla ha destacat el de flamenc i cultura popular de Los Volubles, tallers teòrics i infantils, dos classes magistrals entre les quals destaca la d'art generatiu de Marius Watz i per segon any se celebrarà la jornada #supportvisualists, en la qual hi haurà una taula de debat sobre la transversalitat del món digital i la lectura de dades, en la qual s'analitzarà com **"la tecnologia, els invents i l'experimentació incideix, afecta i canvia la manera de relacionar-nos"**, determina Fibla.

Una altra novetat d'aquesta sexta edició és que hi haurà una oficina al centre de la Ràpita (c/ Gorrià núm. 8), oberta durant tota la pròxima setmana, exclusivament dedicada per donar informació, comprar entrades i/o marxandatge del festival. Pel que fa a termes econòmics, el festival seguirà en la línia d'oferir activitats gratuïtes, així com de pagament. Així doncs, el 60 % d'activitats seran gratuïtes i les úniques que requeriran el pagament d'una entrada seran les de l'Església Nova i les festes nocturnes al pavelló firal. ■