

MONTSIÀ ■ HA CONTRACTAT UNA PERSONA DINS DEL PROGRAMA JOVES EN PRÀCTIQUES

Amposta identificarà i catalogarà totes les obres d'art del municipi

■ La Regidoria d'Ensenyament i Cultura de l'Ajuntament d'Amposta ha iniciat la revisió del fons d'art municipal amb l'objectiu d'identificar i catalogar totes les obres d'art municipals. Ho fa a través d'un dels joves que s'ha contractat dins del programa Joves en Pràctiques. En una primera fase el que s'ha fet és traslla-

dar el fons d'art que hi havia als baixos de la Biblioteca Comarcal Sebastià J. Arbó al magatzem de Lo Pati. «A la Biblioteca estaven en un espai sota terra, per sota del nivell del riu, amb les males condicions d'humitat que això provoca», assenyala la regidora d'Ensenyament i Cultura, Inés Martí. Allí hi havia una vuitantena de

peces que ara estan al magatzem de Lo Pati, «en millors condicions de conservació».

D'altra banda, s'estan inventariant tots els quadres i escultures dels edificis municipals i també als espais públics d'Amposta, una tasca que no es feia des de l'any 2004 quan el Museu de les Terres de l'Ebre va realit-



Imatge d'algunes de les obres del fons d'art. FOTO: AJUNT. AMPOSTA

zar aquesta acció a tota la comarca del Montsià. Llavors es van catalogar unes 200 obres. «Ara se n'han identificat fins a 400», assenyala Martí, «repartides per tots els edificis municipals».

Amés d'identificar-ne l'autor, l'any i les seves característiques tècniques, de totes elles es faran fotografies amb qualitat que serviran, en cas de voler-ho, per editar un catàleg professional.

De moment, la jove encarregada d'aquesta feina de catalogació, llicenciada en Història de l'Art, Aida Boix, està identificant totes les obres, entre les que hi figuren obres de César Estrany o Manel Margalef, entre d'altres.