

CINEMA La pel·lícula va ser rodada entre la Terra Alta, la Ribera d'Ebre i el Priorat i homenatja la lleva del Biberó

'Ebre, del bressol a la Batalla', premi Gaudí al millor film per a TV

Tortosa L.B./ Redacció

El film *Ebre, del bressol a la Batalla*, dirigida per Roman Parrado, ha rebut el Premi Gaudí de l'Acadèmia del Cinema Català a la millor pel·lícula per a televisió. El film va ser enregistrat en espais de la Batalla de l'Ebre de les comarques de la Terra Alta, la Ribera d'Ebre i el Priorat i narra la història real de cinc jòvens que van combatre-hi amb la lleva del Biberó. De fet, *Ebre, del bressol a la Batalla* és la primera ficció bèl·lica que s'ha enregistrat sobre la Batalla de l'Ebre i es va imposar en els premis Gaudí a les pel·lícules *Fassman: l'increïble home radar*, de Joaquim Oristrell; *La Xirgu*, de Sílvia Quer; i *Laia*, de Lluís Danés.

HOMENATGE A UNA GENERACIÓ

En el moment de recollir el guardó en la gala celebrada diumenge 29



Imatge del film 'Ebre, del bressol a la Batalla' / CEDIDA

de gener, el productor Oriol Marcos va agrair expressament la col·laboració de les entitats locals -entre elles, l'associació Lo Riu de la Fatarella-, sense les quals la pel·lícula "no seria possible", va assegurar.

Marcos també va insistir que el film és "un petit homenatge a una generació perduda de manera injusta i totalment cruel" -en referència a la lleva del Biberó-, "una gent que va donar la vida en nom de la

Es un petit homenatge a una generació perduda de manera injusta i cruel

Oriol Marcos

llibertat". Marcos va reiterar que va ser una pel·lícula "difícil" de filmar en escenaris reals de la Batalla de l'Ebre i va agrair "l'esforç extra" dels tècnics, així com de tot l'equip artístic.

L'Ebre, del bressol a la Batalla ha estat produïda per Setmàgic Audiovisual, Televisió de Catalunya i Enciende TV, i ha comptat amb la participació de la "lleva" del cinema català amb actors com Oriol Pla, Àlex Monner o Roser Tàpias. La pel·lícula ha estat dirigida per Ramon Parrado i el guió, escrit per Eduard Sola. ■