

**TORTOSA** ■ LA COMUNITAT HA DE SUBSTITUIR EL SOSTRE DE L'ESGLÉSIA DEL CONVENT, UNA OBRA DE 113.000 EUROS QUE NO TÉ FINANÇAMENT

# El convent de Santa Clara vol més protecció per accedir a ajuts estatals

La comunitat de l'orde de les clarisses de Tortosa, amb l'església tancada per un despreniment, tramita la declaració del conjunt fundat al segle XIII com a Bé Cultural d'Interès Nacional

**A. CARALT**

La comunitat de l'orde de les clarisses del convent de Santa Clara de Tortosa ha iniciat els tràmits per declarar el conjunt Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN), amb la voluntat d'accedir a ajuts econòmics suficients per restaurar de manera adequada l'indret, en estat de degradació.

La declaració els permetria accedir a línies d'ajuts major dotades de la Generalitat de Catalunya i, sobretot, al Pla Nacional d'Abadies, Monestirs i Convents de l'Estat. Tramiten la petició l'arquitecte tortosí Enric Roig i l'experta en art Josephine Matamoros. Roig creu que el convent posseeix prou valor per obtenir aquesta catalogació i que això suposaria un abans i un després en la preservació de l'espai.

La distinció hauria de facilitar, a més, l'obtenció de recursos a curt termini per restaurar l'església del convent, part del sostre de la qual es va desprendre de matinada un dia del passat mes de març.

Els tècnics han determinat la necessitat de canviar la totalitat del sostre, una obra amb un cost de 113.000 euros. La comunitat no disposa dels diners i per això han

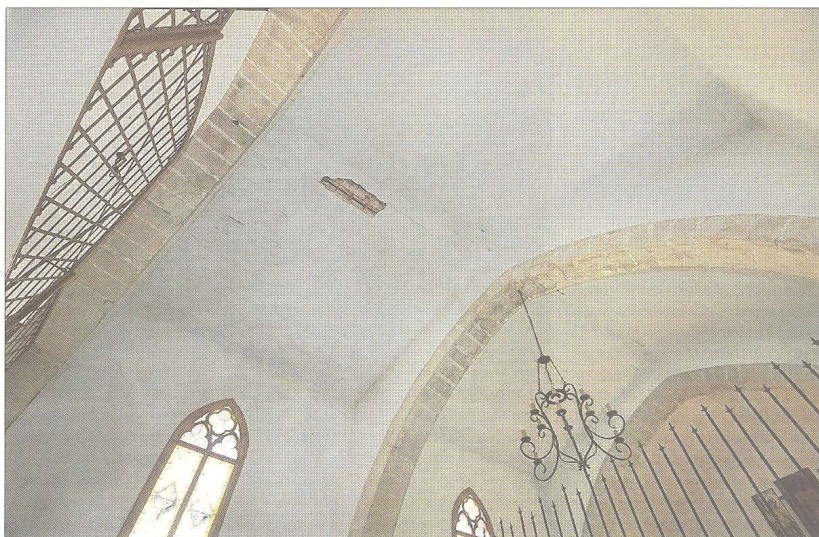
iniciat una campanya per recaptar-los. Han demanat ajut als veïns i comerços de Tortosa i també a les principals administracions públiques, com l'Ajuntament de Tortosa, la Diputació i el Departament de Cultura de la Generalitat.

«Hem demanat ajut a Cultura i també el canvi de catalogació de Bé d'Interès Local a d'Interès Nacional. Ho han vist bé i esperem que sigui un procés curt», ha explicat Roig al *Diari*.

La comunitat té l'esperança de poder executar els treballs de restauració els propers mesos i reobrir l'església al culte a la tardor, però en no disposar del finançament, el termini de les obres està pendent de fixar.

## Gòtic del segle XIII

El convent de Santa Clara és una de les joies arquitectòniques del patrimoni de la ciutat de Tortosa. Fundat al segle XIII, és el convent més antic de la ciutat i s'emplaça al barri de Santa Clara. En destaca el seu claustre gòtic (segona meitat del s. XIII - primera meitat del s. XIV) d'arcs trilobulats. Adjacent a l'ala nord es conserven les restes de l'església templera de Sant Miquel. El recinte del convent va patir gravíssims danys durant la Guerra Civil.



Imatge del sostre de l'església del convent de Santa Clara de Tortosa, en perill d'esfondrament. FOTO: J. REVILLAS

## L'APUNT

### Un retaule del convent, al Museu Nacional de Catalunya

■ Els tècnics encarregats de la documentació per sol·licitar la declaració de Bé Cultural d'Interès Nacional han elaborat un pla director de millora del conjunt. En el marc d'aquests treballs han certificat l'existència d'un valuós retaule del segle XIV del convent de Santa Clara al Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC). Es tracta del

retaule de la Mare de Déu dels Àngels, obra de Pere Serra, i format per tres taules. Originals de la Catedral de Tortosa, van ser traslladades al convent de Santa Clara. Successives vendes portaren l'obra d'art a una col·lecció particular tortosina i, finalment, el 1923, al MNAC. Ara es treballarà per fer alguna exposició sobre l'obra.

