

100 trobades, 100 llibres, 100 vides

La biblioteca Marcel·lí Domingo de Tortosa es va inaugurar el juliol del 2006 i al desembre ja va arrancar el seu Club de Lectura. L'escriptor Jesús M. Tibau i Sílvia Panisello són els coordinadors d'aquest club, que el 26 d'abril arribarà a la trobada número 102. A l'inici, Tibau coordinava el club en solitari, però des de fa uns anys s'encarrega de la planificació i la programació dels llibres, i Panisello és la responsable de moderar les sessions, a les quals Tibau també assisteix també sempre que pot.

Tortosa Marina Pallàs

Pregunta: Què és el que li va motivar per ser el coordinador del Club de Lectura?

Resposta: Irene Prades, la directora de la biblioteca Marcel·lí Domingo, em va proposar ser el coordinador del Club de Lectura que volia crear per dinamitzar la biblioteca, i era una idea massa llaminera per a deixar-la passar. Sóc un lector des de sempre, i comentar llibres juntament amb altres persones que els han llegit és molt fàcil i interessant.

P: Amb quina freqüència us reuniu?

R: La constància és una de les claus perquè funcione un club així, i nosaltres ens reunim un cop al mes, excepte juliol i agost.

P: Com funciona? És obert a tothom, és lliure?

R: Cada mes s'escull un llibre, i acostumem a tindre feta la programació d'uns mesos abans. Qui vulga participar pot anar a la biblioteca i demanar-ne un exemplar, que s'acostumen a aconseguir mitjançant el préstec interbibliotecari. Es disposa d'aproximadament un mes per llegir el llibre, i el dia determinat tothom qui vulga, sense haver-se d'inscriure enlloc, pot anar a la biblioteca per expressar les seues opinions, emocions, sensacions, o simplement a escoltar. Fins i tot no és necessari haver-se llegit el llibre per assistir, ja que acostumem a parlar dels temes que ens suggereixen els llibres, és a dir, de la vida.

P: Els participants s'animen a comentar i parlar o costa arrancar-los reflexions?

R: Cada llibre genera una sessió diferent, i les opinions de vegades són unànimes, i d'altres totalment contràries. La gent s'expressa lliure-

ment i totes les opinions són vàlides i correctes, perquè tothom expressa el seu punt de vista. També hi ha la gent que només escolta les opinions, i els qui, després d'escoltar-les, descobreix aspectes que no havia detectat en una primera lectura. Evidentment, les sessions són diferent si podem comptar amb la presència de l'autor o autora, que ens explica detalls de la creació del llibre i respon les qüestions, dubtes o sensacions que ha despertat.

P: Imagino que vostè mateix també acaba aprenent coses dels comentaris dels lectors?

R: De totes les opinions aprens alguna cosa, i vull remarcar que no cal ser expert en literatura, ni llicenciat, per assistir i donar la teua opinió; l'important és tindre sensibilitat i que els llibres et despertin emocions o reflexions.

P: Quantes persones acostumen a participar?

R: Hi ha un nucli de gent molt fidel d'unes 25 persones, que venen sempre que poden, a més dels esporàdics que venen en funció del llibre comentat, de manera que acostumem a ser entre 15 i 20 persones de mitjana.

P: Pot posar alguns exemples de darrers llibres que haguen treballat?

■ L'escriptor del Priorat, tot i que tortosí d'adopció, aquest Sant Jordi té dos darreres novetats. D'una banda, la seua primera novel·la (Tibau és especialista en relats breus), *El nostre pitjor enemic* (Cossetània), amb què va obtenir el 2016 el XXXIII Premi de Narrativa Ribera d'Ebre. D'una altra, *La vida darrere de l'aparador* (Onada), un recull de sensacions, emocions i records viscuts per l'autor en quinze comerços de la ciutat de Tortosa, des de farmàcies a ferreteries, botigues de llaminadures o d'esports, a partir de l'evocació dels seus productes, anuncis i, sobretot, dels gestos i converses caçats a mitges entre la clientela i els botiguers i botigueres.



Imatge d'una sessió del Club de Lectura de la biblioteca de Tortosa. / CEDIDA

R: És difícil, perquè tots són llibres interessants per un motiu o per un altre. El proper serà *Donde nadie te encuentre*, d'Alicia Giménez Bartlett, amb presència de l'autora, el 26 d'abril, i alguns dels últims amb presència dels autors són, per exemple, *La filla del capità Groc*, de Victor Amela; *El retorn de l'hongarès*, d'Anna Moner, o *La nevada del cucut*, de Blanca Busquets. Pel nostre club han passat autors ebrencs com Francesca Aliern, Emili Rosales, Andreu Carranza, Josep Igual, Miquel Esteve, Manuel Pérez Bonfill, Gerard Vergés o Carme Meix, i altres autors com Jordi Llavina, Albert Sánchez Piñol, Eduard Márquez, Lluís-Anton Baulenas, Imma Monsó o Margarida Aritzeta. En total hem comptat amb la presència de més de 50 escriptors i escriptores, i vull subratllar que això ha estat possible gràcies a la col·laboració de la Institució de les Lletres Catalanes, d'Òmnium Cultural Terres de l'Ebre i Antena Cultural de la URV a Tortosa. ■

SANT JORDI

FUNDACIÓ CARMEN I MARIA JOSÉ GODÓ CONVOCATÒRIA D'AJUTS 2017

La fundació Carmen i M. José Godó (fundació CMJ Godó) fa públic que, en compliment de les previsions estatutàries, ofereix ajuts per a la realització de projectes en els següents àmbits d'acció social:

- A)** Protecció de la infància i de la joventut en situació de marginació i risc.
- B)** Suport assistencial i social a la infància i a la joventut amb minervalideses físiques o sensorials.
- C)** Assistència social dels ancians i investigació de les malalties més característiques.

Es prioritza l'atenció de les necessitats bàsiques de les persones, l'adequació o la millora de les infraestructures per a la prestació dels serveis assistencials, l'adquisició d'equipaments i materials per a les activitats i les despeses de gestió del personal voluntari.

La participació en la selecció dels ajuts implica la plena acceptació de les següents BASES:

1. Els recursos a distribuir són limitats. La participació en la selecció no atorga cap dret al sol·licitant ni suposa l'obligació de concessió a la fundació.
2. Els sol·licitants han de ser persones jurídiques sense ànim de lucre, que exerceixen llurs funcions majoritàriament a Catalunya.
3. La fundació participarà en un màxim del 30 % del pressupost de cada projecte seleccionat, el qual s'haurà de realitzar, segons la seva naturalesa, o durant l'any 2017 o al llarg del curs 2017-2018. Puntualment, es podrà considerar un percentatge diferent.
4. Per tal d'avaluar i seleccionar els projectes, cal presentar la següent documentació en format electrònic, fixer PDF:
 - 4.1. Memòria del projecte a realitzar, fent-hi constar els objectius, el pressupost i els diferents mitjans i el seu origen, amb concreta referència a l'aportació del voluntariat.
 - 4.2. Certificat sobre el compliment actual de les obligacions registrals al pertinent Registre d'Entitats Jurídiques de la Generalitat de Catalunya.
 - 4.3. Estar a l'origen al règim fiscal especial del Títol II de la Llei 49/2002. Certificats actuals del compliment de les obligacions amb la Hisenda pública i amb la Seguretat social.
 - 4.4. Certificat de l'acord de l'òrgan de govern o la persona amb poders suficients de l'entitat, aprovant la presentació de la sol·licitud.
 - 4.5. Identificació de compte bancari on s'abonaran els ajuts.
5. Els ajuts seran desemborsats en un 30 % a la comunicació de la concessió i el restant 70 % en un o més abonaments atinent a la naturalesa del projecte, prèvia justificació de l'execució i amb data límit el 30-9-2018.
6. Les entitats seleccionades s'obliguen a justificar l'execució del projecte en temps i en forma, així com la certificació bancària de l'abonament dels ajuts. La fundació reclamarà el retorn dels desemborsaments efectuats, en el cas d'incompliment d'aquestes obligacions sense causa acceptable.
7. La fundació CMJ Godó podrà fer difusió de les característiques bàsiques dels projectes seleccionats des dels propis canals públics de comunicació.
8. El patronat de la fundació seleccionarà els projectes que millor s'adeqüin a les seves finalitats estatutàries. La seva decisió serà inapel·lable.

Les sol·licituds s'adreçaran al correu electrònic de la fundació Carmen i M. José Godó ajuts@fundaciocmjgodó.cat, abans del dia 15 de juny de 2017.

El patronat de la fundació Carmen i M. José Godó
Barcelona, 6 d'abril de 2017