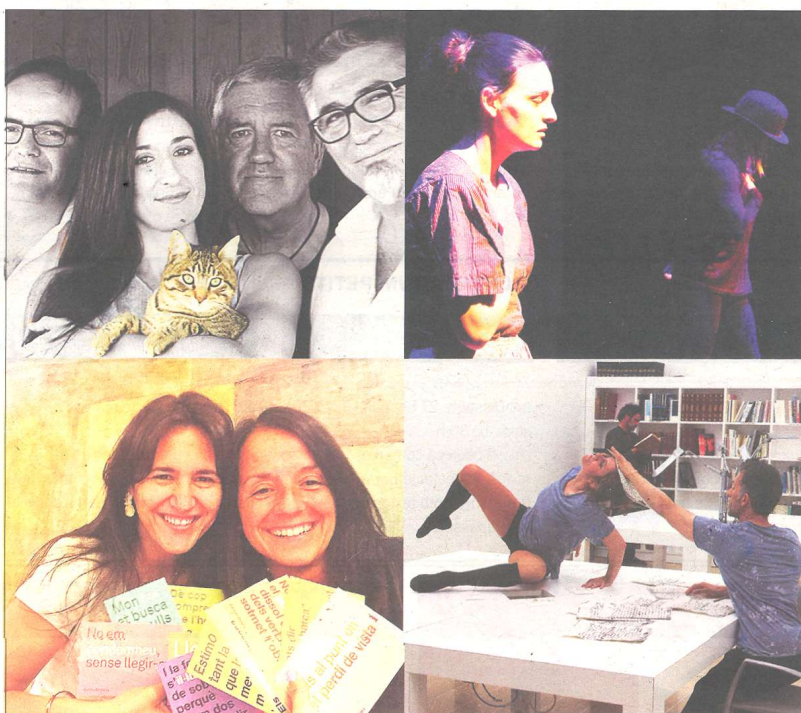


De producció ebrenca

Móra d'Ebre L. Bertomeu

Els espectacles literaris creats a les Terres de l'Ebre tindran un especial protagonisme en aquesta desena edició del Litterarum. Enguany s'hi podran veure fins a quatre produccions basades en textos d'Artur Bladé, Francesca Aliern, Zoraida Burgos, Gerard Vergés o Enric Casasses. Una de les apostes d'enguany és l'espectacle *Les passions de la menestrala*, un en càrrec especial de Litterarum al director teatral Valer Gisbert, que portarà a l'escenari una adaptació de la novel·la homònima de l'escriptora de Xerta, Francesca Aliern. **"L'obra es construeix a partir de la novel·la i a partir de la història es mesclen dos universos, el d'ara i el d'abans"**, ha explicat Gisbert a Canal Terres de l'Ebre des de l'auditori Felip Pedrell de Tortosa on aquests dies assaja l'obra amb les actrius que prenen part en l'espectacle. La novel·la ambientada entre final del s. xix i principi de s. xx- explica la història de la Joana, **"una dona avançada al seu temps que va lluitar contra els convencionalismes de l'època i una societat que menystenia les dones"**. Per explicar la història de la Joana, Gisbert ha apostat per un **"espectacle trencador"** amb una posada en escena que comptarà amb elements com la dansa, la poesia o les projeccions audiovisuals. **"L'emoció serà l'element principal de l'obra"** i hi haurà una escenografia austera que jugarà amb la il·luminació, la dansa i el paper de les actrius per **"transmetre les emocions de l'obra que van des de la tragèdia fins al somriure"**. Gisbert ha destacat també **"el marcat caràcter ebrenç"** de l'espectacle. L'estrena

L'estrena de *'Les passions de la menestrala'* és la gran aposta ebrenca d'aquesta desena edició de Litterarum, que també comptarà amb *'Dunes'* de Montse Castellà i *'Sense pistola'* d'Artur Gaya



Litterarum ha programat enguany quatre espectacles de producció ebrenca.

de *Les passions de la menestrala* serà el dissabte 27 de maig a la Llanterna de Móra d'Ebre.

Una altra de les estrenes amb segell ebrenç serà *Dunes*, de Montse Castellà i Laura Borràs, directora de la Institució de les Lletres Catalanes (ILC). *Dunes* és **"una proposta a dos veus que marida la poesia i la música"**, explica Castellà, i malgrat se n'han pogut veure alguns tastets abans,

serà a Litterarum on Borràs i Castellà presentaran ja el projecte definit i consolidat. Per a aquest espectacle, Borràs ha fet una tria de les gairebé 200 postals literàries que té editades l'ILC i construeix un discurs que la cantautora Montse Castellà amplificarà amb cançons de Zoraida Burgos, Rosa Fabregat, Apel·les Mestres, Martí i Pol, Carranza, Rosales, Gerard Vergés, Jesús Moncada, Jesús Mas-

sip, Jesús Maria Tibau o Joan Pau Giner, entre d'altres. *Dunes* s'ha programat per al divendres 26 de maig a les 23.45 hores a la llibreria La Bassa. Castellà ha celebrat la seua participació a la fira d'espectacles literaris de Móra d'Ebre: **"Litterarum no només dignifica la creació ebrenca, permetent-li un espai de difusió, també ajuda a projectar-la a la resta de Països Catalans en igualtat de condi-**

cions. Sempre he pensat que allò local és universal". Castellà defensa que **"els espectacles literaris no són millors o pitjors en funció d'on han estat creats, sinó en base a la seua qualitat"**, amb tot creu que posar l'Ebre al centre dels espectacles literaris ajuda al concepte d'equilibri territorial, de la mateixa manera que **"vertebra i equilibra el fet que Litterarum se celebri a Móra d'Ebre"**.

En el marc de Litterarum es tornarà a portar a escena l'espectacle *La casa de la memòria*, creat també per Valer Gisbert amb textos de l'escriptor i periodista de Benissanet, Artur Bladé i Desumvila. L'espectacle fou estrenat amb motiu del desè aniversari de l'Arxiu Comarcal de la Ribera d'Ebre. A través d'aquest espectacle, l'espectador s'endinsarà en la profunditat d'una de les caixes del fons documental de l'arxiu per descobrir a partir de la dansa, el teatre i les paraules d'Artur Baladí un nou i extens paisatge d'art, en què records, memòries, testimonis i sentiments del passat retornaran a la vida a través de la paraula i el gest. Aquest recorregut especial per la seu de l'arxiu comarcal de la Ribera es repetirà en un passí especial en el marc de Litterarum el dijous 25 de maig, a les 19.00 hores.

Dels espectacles de producció ebrenca, cal destacar *Sense pistola*, creat per Artur Gaya, Laia Oliveras, Paco Prieto i Kike Pellicer. L'espectacle és una tria de versos del llibre *Bes Nagana*, d'Enric Casasses, al qual els han posat música. L'espectacle posarà punt i final a l'edició d'enguany de Litterarum i s'ha programat el diumenge 28 de maig a les 15.30 hores al teatre la Llanterna. ■