

MÚSICA D'AVANTGUARDA

L'Eufònic 2017 comptarà amb una quarantena d'artistes de la música experimental i d'avantguarda

La Ràpita Redacció

La sisena edició d'Eufònic, el festival d'arts sonores i visuals de les Terres de l'Ebre, se celebrarà entre el 31 d'agost i el 3 de setembre a Sant Carles de la Ràpita, Amposta, Tortosa i altres poblacions de les terres de l'Ebre. Una vegada més el festival combinarà les instal·lacions artístiques -a partir de les noves tecnologies i l'experimentació creativa- amb la música d'experimentació i d'avantguarda.

La música i l'art eclosionaran entre el 31 d'agost i el 3 de setembre a Sant Carles de la Ràpita i Amposta, per on passaran una quarantena d'artistes que combinen la música experimental i d'avantguarda, els sons urbans més nous i l'ambient i l'electrònica de darrera fornada, entre altres propostes inclassificables. Entre els noms a destacar hi ha Bola, que actuarà per primer cop a Espanya presentant el seu primer disc



en deu anys. D'altra banda, el català Undo presentarà per primer cop, en directe, el seu darrer disc *Disconnected*, un elegant tractat de música electrònica.

Des de Londres arribarà la poetessa i música zimbabuesa Farai, que combina post-punk, recitat furios i electrònica i que serà, sens dubte, una de les sensacions del festival, juntament amb Somadamantina,

una de les reines del trap més feminista. Altres propostes en femení són Lidia Damunt i Anímic amb la potent cantant Louise Samson.

Altres noms de l'Eufònic 2017 són l'asturià Skygaze -un dels revulsius de l'electrònica espanyola-; la pianista Marina Herlop; Los Voluble -col·laboradors habituals d'artistes com El niño de Elche o Pony Bravo-, o el norueg Marius Watz.

INSTAL·LACIONS ARTÍSTIQUES

La cordovesa Lola Guerrero serà l'encarregada de donar el tret de sortida el 18 d'agost a les instal·lacions d'Eufònic amb la seva peça *Lo vulnerable*, que es presentarà al Centre d'Art Lo Pati. Una investigació sobre la condició d'allò efímer amb escultures fetes a partir de materials naturals trobats a les Terres de l'Ebre. L'endemà, 19 d'agost, el polifacètic Robert Lippok, un dels artistes més influents de la música electrònica, fundador dels mítics To Rococo Rot, presentarà, en la seva faceta més artística, la instal·lació sonora *What is dance?* al monumental castell de Miravet. Una instal·lació amb una màquina de música de la seva pròpia creació feta amb peces de fusta, cimbals i plàstic muntat sobre rotors que interpreta tres coreografies predefinides basades en l'òpera de Henry Purcell *The Fairy Queen*.