

CULTURA ■ EDIFICI QUE VA SER CONSTRUÏT EN UN SOLAR TITULARITAT DE L'AJUNTAMENT DE MÓRA D'EBRE

L'Arxiu Comarcal de la Ribera d'Ebre, una dècada de bon treball

L'ACRE gestiona gairebé 90 fons documentals, que sumen un total aproximat de 1.300 metres lineals

V. MAIGÍ

L'1 d'octubre de 2004 es va signar el conveni de creació de l'ACRE, que forma part de la Xarxa d'Arxius Comarcals (XAC) i està adscrit al Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya. La seva gestió és conjunta entre l'Ajuntament de Móra d'Ebre i el Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre.

Inaugurat el 24 d'abril de 2007, és un edifici de nova planta que va ser construït en un solar titularitat de l'Ajuntament de Móra d'Ebre de més de 1.000 m². La missió principal del centre és conservar, gestionar i difondre els fons de les administracions públiques, institucions o particulars de la Ribera d'Ebre i donar suport a les administracions públiques del territori per millorar la seva gestió documental i promoure i facilitar l'accés a la documentació pública.

Els 10 anys en xifres

L'ACRE gestiona gairebé 90 fons documentals, que sumen un volum aproximat de 1.300 metres lineals de documentació textual, equivalents a 13.000 capses d'arxiu normalitzades, a més de gairebé 65.000 fotografies originals. Entre els fons documentals que hi ha ingressats destaquen els de les Administracions Locals de la Ribera d'Ebre, atès que manté conveni amb tots els municipis de la comarca (a excepció



Imatge de l'espectacle teatral creat especialment per a la celebració dels deu anys de l'ACRE. FOTO: ACRE

de Flix que té arxiu municipal propi).

A més, també disposa de conjunts documentals de titularitat privada com ara els fons personals d'Artur Bladé i Desumvila,

Durant tot aquest temps de vida han treballat per obrir el centre a la ciutadania

Lluís Brull i Cedó o Carmel Biarnés, aquest últim de 60.500 fotografies de la comarca i territoris veïns.

Pel que fa als usuaris, durant l'any 2016 en va tenir 2.823 que hi van contactar a través dels diversos canals que ofereix (pre-

sencial, telefònic o telemàtic, entre altres) i que van consultar 22.558 unitats documentals.

Durant aquests 10 anys, l'ACRE ha treballat intensament per obrir el centre a la ciutadania i projectar una imatge dinàmica, trencadora i innovadora als riberencs.

Fruit d'aquesta voluntat d'obertura s'han realitzat més de 250 activitats de difusió, entre les quals destaca la convocatòria de la Beca d'Estudi de la Figura i Obra d'Artur Bladé i Desumvila, gràcies a la qual, i en col·laboració amb nombroses institucions comarcals, l'any 2018 es publicarà la primera biografia completa de l'escriptor de Benissanet.

Commemoració

L'Arxiu Comarcal de la Ribera d'Ebre (ACRE) ha commemorat el seu desè aniversari amb l'espectacle teatral La Casa de la

Memòria, concebut expressament per a l'ocasió, una proposta amb la qual el seu autor, Valer Gisbert, vol donar a conèixer l'arxiu «d'una forma trencadora, amb dansa i llums», i «fent ús com a fil conductor de la figura d'Artur Bladé».

La representació va fer aflorar les emocions d'aquells que el van veure a finals d'abril, gràcies al treball de dos artistes, un dels quals es posa en el paper de Bladé i l'altra simbolitza la Ribera d'Ebre, i també de la tasca del mateix Gisbert, que s'encarrega d'anar guiant el públic pels diferents espais de les instal·lacions i de fer-los entendre que un arxiu no deixa de ser una «gran casa de la memòria» i que «vivim per la memòria aquesta tomba plena de vida».

Va celebrar els deu anys d'existència amb un espectacle teatral creat per a l'ocasió

Aquest espectacle es va veure novament a finals del passat mes de maig en el marc de la Fira Litterarum, a Móra d'Ebre, i fa algunes setmanes va donar el tret de sortida a l'acte institucional d'aniversari de l'ACRE, al qual van assistir diverses autoritats del territori i alcaldes i regidors de la comarca.

Un futur prometedor

Al pati exterior de l'arxiu van tenir lloc els diferents parlaments institucionals, en els quals el director de l'ACRE, Gerard Mercadé, va recordar els seus inicis, quan «tot estava per fer», i va apuntar diverses fites de cara als pròxims anys. Dintre dels objectius futurs, Mercadé va destacar «ser més útil a les administracions, posar les eines tecnològiques al servei dels arxius i obrir encara més les instal·lacions a col·lectius que no ens han visitat mai».

■ ■ ■
ebre@diarietarragona.com

L'APUNT

El millor lloc per als documents

■ Gemma Carim, presidenta del Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre, remarca «la bona feina de sensibilització que s'ha dut a terme des de l'arxiu», ja que ha calgut que totes les administracions, i també persones a títol individual, entenguessin que l'arxiu «és el millor lloc on poden estar els nostres documents». En la mateixa línia, Sixte Melchor, primer tinent d'alcalde de l'Ajuntament de Móra d'Ebre, felicita l'arxiu per la seva tasca. Finalment, Ferran Bladé, director dels Serveis Territorials del Departament de Cultura a les Terres de l'Ebre, lloa la professionalitat dels arxiviers.