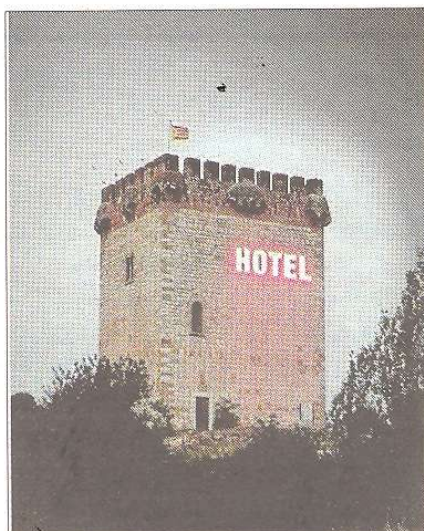


La torre de la Carrova i de Font de Quinto es convertiran en un hotel i una farmàcia

■ El projecte 'Hospitalitat' de Jaume Vidal (Amposta 1977) ha guanyat per votació popular la tercera edició de la convocatòria d'art públic i instal·lacions a espais singulars de les Terres de l'Ebre XYZ, impulsada per Lo Pati-Centre d'Art Terres de l'Ebre, d'Amposta.

La iniciativa proposava connectar i intervenir artísticament la torre de la Carrova, a Amposta, i la de Campredó (Font de Quinto), dues fortificacions medievals del segle XIII situades a banda i banda del riu Ebre, que es comuniquen visualment i que formaven part d'una línia de defensa i control estratègic de tota la vall de l'Ebre.

La inauguració de la intervenció guanyadora es farà el dissabte 15 de juliol.



Imatge de com quedaria la torre de la Carrova. FOTO: LO PATI

Amb 'Hospitalitat', Jaume Vidal vol posar en valor la missió principal de l'ordre Hospitalari de Sant Joan de Jerusalem, que acollia i auxiliava els pelegrins. Par-

tint d'aquesta reflexió l'artista proposa, d'una banda, utilitzar la torre de la Carrova com allotjament –l'ha donat d'alta a *booking.com* per tal que els usuaris puguin fer reserves com si fos un hotel per passar-hi la nit de forma austera–, i de l'altra, obrir al públic en horari laboral la torre de Campredó, amb una taula i un ordinador connectat a la web de l'ICS a l'interior per tal que els visitants hi puguin fer gestions. A la façana de la Carrova es penjarà un rètol de PVC amb la paraula Hotel, i a la de Campredó, una creu sanitària il·luminada amb LED.

El guanyador ha sigut escollit de forma popular. El projecte de Vidal ha aconseguit un 42% dels 2.101 vots emesos durant els dies 19, 20 i 21 de maig. –M. P.