



L'artista Miquel Paton ahir a la tarda, a la sala Antoni Garcia del Museu de Tortosa. FOTO: JOAN REVILLAS

CULTURA ■ A LES 19 HORES, A LA SALA ANTONI GARCIA DEL MUSEU DE TORTOSA

El pintor Miquel Paton inaugura demà a Tortosa una nova mostra

‘Formes d’un anhel’ és una exposició de 18 peces inèdites i de gran format que fan un aprofundiment en el territori i en el mateix procés creatiu del consolidat artista tortosí

M. PALLÁS

Demà, a les 19 hores, a la sala Antoni Garcia del Museu de Tortosa, s'inaugurarà l'exposició del pintor Miquel Paton ‘Formes d’un anhel’.

Es tracta d'un conjunt de 18 obres inèdites creades durant el passat 2016 de mitjana i gran dimensió, preparades ex professo per a la forma i característiques de la sala del museu on es mostren.

«Aquesta és una exposició retrospectiva i introspectiva alhora. Però sempre la meua obra pictòrica naix de l'entorn i de la proximitat, dels espais coneguts», explica el pintor Miquel Paton.

Les formes delimitades de Paton recorden així el territori distribuït i treballat per la mà de l'home, com els conreus ebrenços vistos a ull d'ocell. Plàsticament, les obres de Miquel Paton, molt característiques i relacionades entre elles, lliguen amb moviments d'avantguarda però alhora tam-

bé amb el gòtic i amb el romànic, com aquells vitralls de colors del gòtic francès.

En aquest sentit, al final de l'exposició, es pot veure una trilogia d'obres que es resituen en el territori. «Recorden les pilastres de la Catedral de Tortosa, per exemple», explica la comis-

sària de l'exposició, Núria Gil. Aquell espai del final de la mostra funciona «com un espai de reflexió», en paraules del pintor.

Fins i tot durant la mostra es pot escoltar música clàssica escollida intencionadament, de Bach, Mozart i Chopin (els compositors preferits de l'artista), amb peces interpretades per Rosalia Feu. Entre peça i peça, s'escolten els cants dels ocells, com si l'espectador es trobés enmig d'un paisatge ebrenç.

La mostra es pot veure fins al 21 de maig.

L'APUNT

Tarannà perfeccionista

■ Aquesta és l'exposició número 42 de l'artista Miquel Paton, tot i que en col·lectives n'ha participat en més de 200. Paton es reafirma com un «pintor de llarg recorregut», ja que segueix treballant sobre els mateixos temes una vegada i una altra pel seu tarannà «perfeccionista». És per això que la mostra porta per nom ‘Formes d’un anhel’: és pintar i repintar, fer i tornar a fer, el desig de voler arribar.

La regidora de Cultura de l'Ajuntament de Tortosa, Dolors Queralt, ha apuntat, per la seua banda, que és «una satisfacció» tenir exposada obra del «tan consolidat» Miquel Paton. El Museu de Tortosa té una clara aposta per exposar tant el patrimoni cultural com el pictòric, i en aquest sentit es programen exposicions que arriben de fora i també d'altres, com aquesta, que es produeixen expressament.