

PINTURA

L'artista Cori Asens aprofundeix en els diferents suports i textures de les flors

Tortosa Redacció

La biblioteca Marcel·lí Domingo de Tortosa acull fins al 31 de març l'exposició *Evolució flors origen: aquarel·les + tèxtil*, de l'artista de Reus resident a les Terres de l'Ebre Cori Asens. Aquesta exposició és la continuació del seu treball en l'àmbit de la investigació de diferents suports, mitjans i textures dins la temàtica de les flors. Amb aquesta exposició, l'autora vol transmetre l'evolució de la seua obra cap a suport per utilitzar en el dia a dia objectes quotidians que es converteixen en exclusius. **"L'origen de les flors pintades són els pigments de color que flueixen a l'aigua com si fossen àtoms i es materialitzen de diferent forma segons el mitjà o el suport que les conté"**, explica Cori Asens. Les formes que ha creat són flors d'una gran varietat cromàtica. **"M'agraden les flors perquè transmeten sensacions i ens acompanyen en tots els moments de la vida, i sempre signifiquen l'esclat del bon temps"**, concreta Asens. ■