

MÚSICA

Aquest mes de març surt a la venda el nou disc dels Quicos, dedicat a la crisi

Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries estrenen nou disc. Duu el nom de 'No tinc diners', també títol del primer senzill, i ironitza i denuncia la crisi econòmica dels darrers anys.

Terres de l'Ebre Redacció

Aquest mes de març veurà la llum el nou treball de Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries. El nom del tretzè àlbum del grup es basa en una de les frases "més populars", segons els Quicos, dels darrers anys, marcats per una crisi econòmica que qualifiquen "d'estafa". **"Des del 2008 ha sigut la frase que diem la gent que hem estat empobrits per culpa de la crisi, però, curiosament, també la diuen altres estaments a l'hora de pagar allò que els pertocaria: no tinc diners és la frase que, a banda de nosaltres, ha dit l'administració i, fins i tot, els bancs"**, ha apuntat Arturo Gaya, una de les veus del grup.

L'àlbum ha estat editat per Discmedi, la companyia habitual del grup ebrenc. Inclou 11 cançons inèdites amb temàtiques molt diverses. A més a més de la crisi, es parla també de l'exili dels refugiats, de la història del poble il·lenc amb un romanç de cec o dels racons del Port de Caro, entre



Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries presenten nou disc després de 4 anys de silenci discogràfic. / OSCAR LANAU

d'altres. Totes les cançons del disc *No tinc diners* són de nova creació amb l'excepció d'una versió de *Ja baixen los tortosins*, de Salvador Galdí, en la qual expliquen la naturalesa rural de les rivalitats tradicionals entre municipis.

HOMENATGES PÒSTUMS Els Quicos han volgut tindre en aquest disc un reconeixement a dos figures traspassades fa poc. D'una banda, s'homenatja el conegut joter Lo Pastor d'Andorra (Terol), mort fa uns mesos als 101 anys d'edat, de qui han adaptat la seua "popularíssima" jota *Palo-*

mica sota el tema *La Colometa*. **"És una jota espaiada, de les que es canten amb tant de sentiment, que hem passat per influències nostres i que vol ser un record a aquest joter conegut per tot el curs de l'Ebre"**, ha destacat Gaya.

També han musicat el poema *Lo meu nom és Xeic*, del poeta rapitenc Jon Gras, mort fa dos anys. Amb aquest tema compleixen, així, un compromís que feia il·lusió tant als músics com al poeta. **"Fins i tot ho havíem parlat amb ell i no hem volgut deixar passar aquesta ocasió per posar música a uns versos molt**

bonics que descriuen molt bé la identitat ebrenc", ha insistit Gaya. De fet, la paraula *xeic*, que s'usa molt a les Terres de l'Ebre per saludar, fa referència i prové dels xeics àrabs, persones amb molta saviesa a qui, en l'antiguitat, es consultava sobre molts aspectes de la vida. **"Quan ens diuen xeic, mira la de coses boniques que ens estan dient"**, ha destacat Gaya.

La jota acaba tancant el treball amb una pista extra en què els Quicos comparteixen unes jotes a l'estil tradicional, **"en estat pur"**, amb la rondalla de Guardet Lo Cantador.

"Seguim la cadena tradicional", diu Gaya. **"Les jotes que cantem, les hem conegut eh viu gràcies a cantadors com el Canaleró, que no feien un espectacle, sinó que cantaven en estat pur la jota amb la seua rondalla, i Guardet, tot i que és molt més jove, està fent això mateix"**, explica el músic, que afegeix que **"la nostra col·laboració amb ell és un testimoni que aquesta jota continua estant viva i té uns recuperadors que la mantenen amb tota la seua vigència"**, defensa Gaya.

Els Quicos van avançar un aperitiu d'aquest treball fa uns mesos amb l'edició del videoclip del primer senzill, *No tinc diners*, en el qual els músics interpreten la cançó emulant qui viu baix d'un pont i ironitzen sobre els tres poders: l'Església, el govern i els bancs. Ara, coincidint amb la sortida del disc, apareixerà un segon videoclip, el del tema *Lo meu nom és Xeic*, gravat íntegrament a la Ràpita, el paisatge del desaparegut poeta Jon Gras. Els dos vídeos han estat produïts per Canal Terres de l'Ebre.

El nou treball dels Quicos arriba després de quatre anys de silenci discogràfic, tot i que el grup ha continuat ben actiu, actuant, creant i rebent reconeixements, com ara el Premi Nacional de Cultura del 2015. El grup inclourà el nou repertori a les actuacions d'aquest estiu, però farà una gira amb un nou espectacle basat en el nou disc la tardor vinent. ■