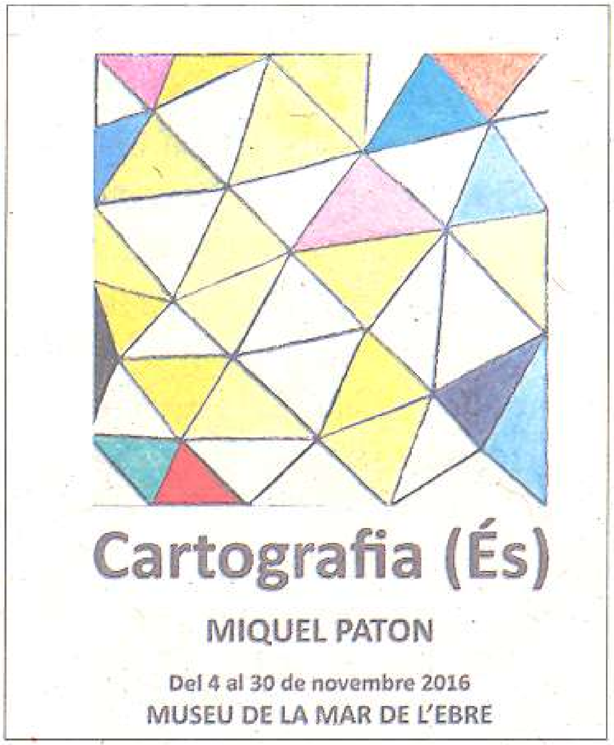
LA RÀPITA **L'artista mostra un gir en el procés creatiu**

El Museu de la Mar de l'Ebre exposa la darrera col·lecció de Miquel Paton

El Museu de la Mar de l'Ebre acull, a partir d'aquest divendres 4 de novembre, l'exposició 'Cartografia (És)', del pintor Miquel Paton; un recull de pintures inspirades en el paisatge del Delta.

LA RÀPITA *Redacció*

En aquesta nova col·lecció, *Cartografia (És)*, l'artista rapitenc Miquel Paton fa un gir en el seu procés creatiu amb obres de petit i gran format, realitzades sobre diferents suports i inspirades en el paisatge i el seu entorn més proper: el delta de l'Ebre. Un projecte en què Paton emfatitza amb les línies i plans de color que es fan cada cop més abstractes. Així, Paton passa de la pintura narrativa, on encara és possible establir connexions entre allò que pertany al món físic, a les pintures planes, on la superfície del quadre queda només delimitada per línies i plans de colors. L'exposició compta, a més a més, amb un catàleg editat per la Diputació de Tarragona i l'Ajuntament de Sant Carles de la Ràpita on es recullen totes les seues obres exposades amb textos del prestigiós poeta i crític d'art Àlex Susanna. Aquesta exposició, que es podrà veure fins al pròxim 30 de novembre i de forma gratuïta al Museu de la Mar de l'Ebre, arriba a Sant Carles de la Ràpita, el poble de residència de l'artista, després de ser exposada per primera vegada al pati del palau de la Diputació de Tarragona a principis del 2016. ■


Cartografia (És)

MIQUEL PATON

Del 4 al 30 de novembre 2016

MUSEU DE LA MAR DE L'EBRE