

L'Escola d'Art de la Diputació avalua l'estat dels llibres de Narcís Monturiol

TORTOSA Redacció

El taller de restauració de l'Escola d'Art de la Diputació a Tortosa ha dut a terme un estudi d'avaluació de l'estat de conservació dels llibres que Narcís Monturiol va utilitzar per construir el submarí *Ictineu*, que es troben dipositats a l'Observatori de l'Ebre, a Roquetes. El fruit d'aquesta recerca va ser presentat aquest dijous 27 d'octubre a la XIV Trobada de la Societat Catalana d'Història de la Ciència i de la Tècnica, a la Universitat Jaume I de Castelló. La presentació de la ponència *Llibres de Monturiol a l'Observatori de l'Ebre: estudi de l'estat de conservació i anàlisi grafològica de les anotacions manuscrites* va anar a càrrec de les seues autores (Maria Genscà, Carme Clemente, Maria Mauri i Zoraida Burgos) i l'estudi ha consistit en realitzar una anàlisi grafològica de les anotacions que hi havia als llibres amb l'objectiu de destriar els escrits que puguin ser, per ells mateixos, una font documental sobre l'inventor. Una

altra fase del treball ha consistit en realitzar un estudi matèric del fons, amb la descripció dels tipus de suports i tècniques escriptòriques, juntament amb l'avaluació del seu estat de conservació.

DIPOSITATS A L'OBSERVATORI DE L'EBRE El conjunt de llibres de Narcís Monturiol va arribar a l'Observatori de l'Ebre l'any 1944 com a donació de la família i va ser incorporat al fons general de la biblioteca, com s'acostumava a fer en aquella l'època. La troballa, l'any 1994, d'un llibre dedicat a Monturiol i la sospita que, probablement, n'hi hauria més van fer que s'iniciés una llarga recerca. L'any 2009, aprofitant els actes de la celebració del 150è aniversari de l'avarament del submarí *Ictineu*, es va fer una exposició amb els llibres. El fons consta de 84 volums de la biblioteca personal de Narcís Monturiol -alguns, dedicats o amb anotacions, càlculs i fragments de textos-, així com de 14 volums de seu fill Joan. ■