

PATRIMONI

Una exposició aborda la relació entre Regiones Devastadas i el Col·legi d'Arquitectes a l'Ebre

Amb motiu dels 75 anys de la presència del Col·legi a l'Ebre, la institució organitza visites guiades als edificis modernistes de Tortosa aquest cap de setmana

Tortosa Marina Pallàs

Entendre els inicis del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya (COAC) a les Terres de l'Ebre és analitzar la implantació de la direcció general de Regiones Devastadas al territori després de la Guerra Civil espanyola, el 1941. Per abordar aquesta relació, el Col·legi d'Arquitectes de Catalunya a l'Ebre celebra tot just aquests 75 anys amb una exposició a la casa Bau que es podrà veure fins al 13 de gener. **"Es tracta d'una activitat per commemorar aquests 75 anys més enllà dels actes protocol·laris que es fan disabte entre els col·legiats"**, explica el vocal de Cultura del COAC Ebre, Antoni López.

López explica que el fet d'implantar Regiones Devastadas a l'Ebre va desencadenar la necessitat d'establir una seu del Col·legi d'Arquitectes al territori. **"L'activitat re-constructora d'aquell moment va implicar que s'obris a Tortosa el que amb el temps ha sigut la demarcació ebreña, que en aquell moment era sotsdelegació"**, concreta l'arquitecte.

Així, Regiones Devastadas feia la reconstrucció oficial dels equipaments públics, però també d'alguns particulars. **"De cop, es requeria la faena de molts tècnics i arquitectes"**, explica López.

Per concretar l'exposició, formada per 31 plafons de gran format que introdueixen l'espectador a l'organització de Regiones Devastadas,



Fotografia que reflecteix l'activitat de Regiones Devastadas. Es tracta de l'enderroc (1941) de l'antic convent dels carmelitans descalços (carrer de Santa Anna, Tortosa), previ a la construcció de les actuals escoles de Remolins. FONTS J. DAUFÍ

tadas, el seu context i la cronologia del COAC a l'Ebre, s'han escollit les reconstruccions i actuacions a dos institucions emblemàtiques a les Terres de l'Ebre relacionades amb l'Església i la ciència: el bisbat de Tortosa i l'Observatori de l'Ebre.

"Són edificis que van quedar afectats i la faena dels arquitectes del territori va ser indispensable, calia un control i algú que s'encarregués dels aspectes més tècnics",

determina López.

En aquell moment hi havia adscrits al Col·legi quatre arquitectes: Agustí Barlett, José M. Franquet, Francesc Ubach i Julián F. Fornies (cap de Regiones Devastadas).

"L'any 1941, aquests quatre arquitectes van ser els primers de forma oficial; tot i que depenien de Tarragona, tenien certa capacitat de gestió", diu l'arquitecte.

L'exposició es pot veure als baixos de la casa Bau de dilluns a dimecres, de 10 h a 14 h i dijous, de 18 h a 20 h.

Justament, la segregació del Col·legi del de Tarragona i la formació de la demarcació ebreña, que gaudeix de pressupost i serveis propis, va arribar el 1996, de forma que enguany també es commemoren els vint anys de la demarcació.

També per celebrar aquestes fetes, el COAC Ebre organitza diverses visites guiades a tres edificis modernistes emblemàtics de Tortosa com són la casa Piñana, la casa de Bernardo Grego i casa Bau. La institució ha escollit aquests tres exemples per mostrar la rellevància del modernisme en l'arquitectura i l'urbanisme de Tortosa, apropar el fet arquitectònic als ciutadans i, alhora, cridar l'atenció a les institucions responsables de que Tortosa encara no figure a la Ruta Europea del Modernisme.

Les visites guiades, obertes a tothom, gratuïtes i organitzades en grups reduïts, tindran lloc els matins d'aquest dissabte i diumenge, i s'iniciaran a les 10 h. Com que les places són limitades, caldrà inscriure-s'hi per telèfon (977 441 972) o via correu electrònic (secr.tor@coac.net).