

CINEMA GR Films és la productora ebrenca que ha iniciat una campanya de micromecenatge

'Pols', un curt de drama psicològic creat i produït a les Terres de l'Ebre

Un grup de cineastes ebrencs prepara el rodatge d'un nou curtmetratge que serà gravat els pròxims dies 21, 22 i 23 d'octubre.

ROQUETES Marina Pallàs

Els pròxims 21, 22 i 23 d'octubre començarà el rodatge d'un nou curtmetratge creat, produït i ambientat a les Terres de l'Ebre en una iniciativa per crear cinema i peces audiovisuals fetes al mateix territori.

El curtmetratge de ficció s'anomena *Pols* i arriba de la mà d'un grup de cineastes ebrencs sota la producció de GR Films. Fa unes setmanes, els productors van iniciar una important campanya de micromecenatge a través de la plataforma digital Indiegogo que tot just ha acabat. La campanya permetia recaptar fons a través d'una sèrie de recompenses als participants en funció del donatiu.

L'equip que prepara l'obra està format per David Barreda com a director i guionista, Júlia Albacar com a ajudant de direcció, Gerard Cardona com a director de fotografia, Eduard Sánchez com a director d'art i Robert Caudet de muntatge i so directe. Es va realitzar un càsting per escollir els actors protagonistes.

"Alguns de l'equip ja ens coneixíem i el projecte ha anat creixent molt ràpidament; des de la productora em van demanar un guió i la



idea va agradar molt", explica el director i guionista David Barreda, que va dirigir i escriure per a la Festa del Renaixement de l'any passat l'obra *La cantina dels galifardeus*. "Ens estem exigint molt i la veritat és que jo mateix sóc molt crític amb les coses que faig", afirma.

Pols és un curtmetratge d'entre 10 i 15 minuts que es presenta com un drama psicològic. La història narra com una violació traumatitza una de les dos amigues protagonistes, la Cèlia, sociòpata tractada mèdicament, i com respon a la seua situació. La Clara, mentre, actuarà com a contrapunt intentant evitar que Cèlia s'ofegue amb el seu trastorn. El curtmetratge aborda, així, la cara fosca d'un trastorn psicològic i pretén posar en entredit els principis morals. "Tracta sobre no jutjar sense conèixer-ho tot", afirma Barre-

da. La peça està ambientada a diferents indrets de les Terres de l'Ebre (els arrosars del Delta, la carretera de l'ermita de l'Aldea o el barri del 13 de Gener, a Tortosa) i als anys 90. "Som de les Terres de l'Ebre tot i haver estudiat a Barcelona i volem donar una mica d'empenta al cinema d'aquí", puntualitza el director.

GR Films és una petita productora audiovisual que està arrancant diversos projectes audiovisuals des de les Terres de l'Ebre. Després de poder veure's a les Terres de l'Ebre, la companyia vol presentar la peça a diversos certàmens de curtmetratges d'arreu de l'Estat.

A la pàgina de Facebook de GR Films es pot trobar la campanya d'intriga ('teaser') del curtmetratge i una informació actualitzada de les activitats de la productora. ■