

Joan Panisello: «ESTELES DE VIDA»



Isabel Carrasco

« LA TEUA VIDA SERÀ EL QUE ELS TEUS PENSAMENTS SIGUEN »

ACTUALITAT

No us perdeu l'exposició «ESTELES DE VIDA» del ceramista ebrenc nascut a Jesús, Joan Panisello. Un passeig per diferents espais de la ciutat de Tortosa que us portaran des de l'Institut Joaquín Bau (Avinguda de l'Estadi, 14), Galeria del Quadre (Carrer Barcelona, 2), Galeria d'Art Gimeno (Carrer Pintor Gimeno, 9), Galeria Cinta Cugat (Avinguda Molins del Compte, 40, Jesús) i que forma part dels nomenats **Circuits Ceràmics** dintre del 47è Congrés de l'Acadèmia Internacional de la Ceràmica 2016.



"Avui en dia, la medicina avança notablement però hi ha una energia natural, dintre de l'ésser humà, que el pot mantenir amb uns nivells de salut excel·lents. La ment humana té un gran poder. Quan penses transmetes energia. Les teues creences i els teus pensaments es converteixen en un camp energètic, una transmissió capaç de transformar la salut personal. Un pensament positiu pot millorar la teua salut de la mateixa forma que un de negatiu et pot emmalaltir. Resumint: La teua vida serà el que els teus pensaments siguin. Totes les obres de la col·lecció ESTELES DE VIDA, amb formes arrodonides, ovalades, circulars... intenten provocar en l'espectador una sensació de plaer, de relaxament, de pau, de serenitat... que fomenti els pensaments positius. Gaudiu de l'exposició múltiple!"
Joan Panisello i Chavarria

Més Ebre: Malauradament en la gran majoria dels casos la nostra ment s'ha convertit en el nostre pitjor enemic, dels milers de pensaments que podem tenir al dia, la majoria solen tenir una càrrega negativa. Mirant les teues peces, impossible saber quina o quines ho reflecteix.

Joan Panisello: La frase que has posat com a inici de l'entrevista: «La teua vida serà el que els teus pensaments siguin» és el resum del que jo he après i posat en pràctica des de fa vint-i-nou anys que ho vaig descobrir. Vaig haver d'estudiar, d'escollir, de practicar molt, de repetir, de revisar, d'escriure, de subratllar, de patir i de xalar..., però el primer dia vaig intuir que si el que havia llegit era possible, estava davant d'un "miracle" vital, i no me'l vaig deixar perdre. Per a que una tècnica funcione, el primer que has de fer és creure que és possible. He invertit milers d'hores en aquests anys però puc garantir que em trobo, a nivell global, força millor que fa trenta anys, i que el benefici que rebo cada dia, va "in crescendo".

ME: Pensar s'ha convertit en una malaltia?

JP: El fet de pensar és una activitat permanent en la persona

humana si es troba en estat de vigília. Pensar és el que fem tot-hom abans de prendre una decisió per intentar resoldre un problema que tenim. El fet de pensar, en si no és dolent, però cal usar totes les eines que et posen a l'abast les tècniques de relacions humanes i comunicació eficaç per a encaminar la decisió de la millor forma per a les dues bandes afectades.

ME: Per tant, la ment és un instrument fantàstic si s'usa correctament. Com ho transmetes a través de la teua obra?

JP: Una ment ben "educada", amb la que hi tens complicitats, amb la que t'hi tens mitjançant moltes estones diàries de meditació, amb qui passes revisió diària dels fets més importants i amb qui ho discuteixes tot sense embuts i amb tota transparència, aquesta ment ha de ser la teua millor amiga. Amb la pau interior i exterior que aquest fet et proporciona, pots encarar millor totes les activitats del dia, des de les tasques burocràtiques, que a mi personalment no m'entusiasmen, tot i que me'n faig un tip a diari, fins a les faenes de creació artística, que són les meues favorites.

El fet d'estar descansat, relaxat, seré, amic amb tu mateix i amb bones dosis d'energia positiva fa

que les obres surten a poc a poc, però amb pas segur, i la resta de la teua vida gaudeix d'un valor afegit de pau i de serenor que allarga la vida sobretot en qualitat...i també en quantitat.

ME: Una de les teues obres m'ha fet pensar: «Deixa que la ment descansi en el silenci i en cap cosa més»...

JP: Aquesta frase que poseu al meu abast és un dels secrets millors de la vida humana. Trobar diàriament un temps per meditar, per gaudir del silenci, per reflexionar, per oblidar el rellotge, és un gran festí per al cos i per a la ment humana. És una de les millors medicines que no té cap contraindicació i que representa un alè d'aire fresc que et renova per fora i per dins i en damunt no costa diners ni cotitza IRPF. I aquest indret per a meditar, pot ser real, físic, concret en un lloc que tu has seleccionat, dins del teu entorn diari i que has preparat per al teu servei, o pot ser virtual, o sigui un lloc que tu t'has creat a la teua ment, al que hi pots anar quan vulgues, que el pots batejar com a "lloc ideal de descans" i situar, decorar i localitzar on te vingues de gust.

ME: Parla'ns d' "Esteles de Vida", fins quan en podem gaudir?

JP: "Esteles de vida" és la sexta col·lecció important de la meua vida. Ha tingut oportunitats de ser exposada en el darrer any i en llocs vertaderament importants, en capital de província i en galeria interessant, i no he acceptat les invitacions, les he ajornat sense motiu real ni aparent, sense saber el perquè, en el fons ara he comprès que alguna cosa del meu interior, de la meua ment, de la meua intuïció ha fet que, sense adonar-me'n, haja reservat aquesta col·lecció per al 47è Congrés de l'Acadèmia Internacional de Ceràmica. Quina decisió més encertada!!!

Aquests cinc espais de Tortosa i Jesús tindran les obres exposades fins al dia 9 d'octubre. Tres d'elles tenen les peces en apar-

dors, per la qual cosa poden veure's al llarg del dia i de la nit sense entrar a les galeries. El Museu de Tortosa té el seu horari de matí i tarda per poder visitar-les tranquil·lament i a l'Institut Joaquín Bau estan situades a la recepció, per tant, en hores d'estar l'Institut obert, es poden veure lliurement. Enmig de massa notícies que a diari ens parlen de morts violentes, de mots innecessaris, de morts injustes a massa nivells, a més a més de protestar per aquesta situació de vergonya que el "primer món" està permetent, intento oferir unes obres que per uns moments ens poden traslladar a móns diferents, permetent-nos un temps de reflexió, de pau, de felicitat, de serenor, de VIDA.

