

MÚSICA POPULAR La cantadora aragonesa actuarà aquest dissabte a Mas de Barberans i el cantador de Gandia estarà a l'hort de Cruells, a Roquetes

Carmen París i Carles Dénia, actuacions estel·lars del Tradicionàrius 2016

ROQUETES Marina Pallàs

Els artistes i compositors Carmen París i Carles Dénia són dos de les principals propostes que enguany protagonitzen el programa de la 23a edició del Tradicionàrius de les Terres de l'Ebre, una cita que cada any omple amb més de 1.200 persones l'Hort de Cruells de Roquetes i, des de fa tres anys, arriba també al municipi de Mas de Barberans.

Durant la presentació del Tradicionàrius de les Terres de l'Ebre 2016, Arturo Gaya, de Túbal Cultura Espectacles, va remarcar la qualitat de les propostes d'aquesta edició. En el marc del catorzè Racó dels Artesans i Fira de les Fibres Vegetals de Mas de Barberans, dissabte, tindrà lloc l'actuació de Carmen París, a les 22.30 hores. "Tothom coneix aquesta joiera d'Utebo, de l'Aragó, que ha portat la jota als altars del pop. Actuarà sola, amb un piano de coa", va dir Gaya.

A Mas de Barberans, la mateixa nit també es podrà gaudir del Ball Folk. En aquest sentit, la regidora de Festes de Mas de Barberans, Cèlia Lleixà, va insistir que el Tradicionàrius és un molt bon complement per a la fira.

El 27 d'agost serà la data concreta amb el gruix d'actuacions que podran gaudir-se a Roquetes, on el compositor i cantador valencià Carles Dénia oferirà el seu destacat concert. La marató d'actuacions, si més no, començarà amb Joseret i Rondalla, perquè "hem de començar amb allò que és nostre i donar a conèixer el nostre cant tradicional a la gent de fora", en paraules de Sisco Ollé, regidor de Cultura de l'Ajuntament de Roquetes.

Així mateix es podrà gaudir de l'actuació de Quico el Célio el Noi i el Mut de Ferreries, que presentaran les cançons del nou disc *No tinc diners*, el qual sortirà al carrer la propera tardor. A continuació, Les Violines i el



Carmen París i Carles Dénia estaran al Tradicionàrius. / CEDIDES

Celta Català i Cul de Sac s'encarregaran de la part de ball.

El regidor Ollé va lamentar el fet que, tot i l'àmplia història i rellevància de l'esdeveniment, cada any l'Ajuntament de Roquetes ha de demanar subvencions sense facilitats. "És el certamen de música popular més important de Tarragona i, després de 23 anys, encara hem de

demanar cada any subvencions i justificar tot el que fem. Hem d'intentar seguir apostant per la música tradicional i popular. Les administracions privades no ho faran, i és l'administració pública més menuda, l'Ajuntament, qui al final li dona espai. És un nom molt reconegut, el Tradicionàrius, i que després de quasi un quart de segle ha-

guem de demanar subvencions seriosos". El regidor també va remarcar que de cara a la propera edició es podria estudiar recuperar la nit de divendres, com abans de l'esclat de la crisi del 2008, però que, de moment, el dissabte està plenament consolidat.

El certamen és d'entrada gratuïta, és apte per a qualsevol tipus de públic i també es tindrà a disposició de diverses barres de restauració on sopar.

D'altra banda, Arturo Gaya va recordar que el fet que l'esdeveniment siga gratuït ha portat molta gent i d'edats molt diferents a conèixer aquest estil de música. "Aquesta música és popular, però paradoxalment no és mediàtica, no se sent a les emissores de ràdio públiques. En canvi, sí que és música de molta qualitat, molt xaladora i divertida, que permet vetllades úniques per conèixer gent i gaudir", va concloure. ■