

Pere Estupinyà i Ramon Balagué, responsables del programa 'El cazador de cerebros'

"Escoltar gent intel·ligent ens fa més intel·ligents"

Tortosa crea monstres. També de la comunicació. Dos dels quals, l'escriptor i divulgador científic **Pere Estupinyà** (acaba de sortir l'edició en català del darrer llibre 'El lladre de cervells', 'Menjar cireres amb els ulls tancats') i el realitzador audiovisual **Ramon Balagué** ('This is opera', 'Redes') han unit superpoders per parir una nova criatura televisiva. El nom: 'El cazador de cerebros'. Vol ser el programa de referència sobre ciència a l'Estat. En antena, els dissabtes a les 20 h, per La 2 de TVE. Hi ha un tercer tortosí al programa, l'ajudant de realització **Satyavan Galiana**, però hem deixat les preguntes per als dos primers i màxims responsables de l'invent.

Per què cal explicar la ciència?

Pere Estupinyà: Per tres motius. Cada cop hi ha més gent que vol que li expliquen de manera senzilla coses del cervell, de la natura, de la genètica, etc. Perquè la ciència és informació de qualitat i fiable que permet prendre decisions més encertades. I perquè la ciència descobreix noves coses constantment i el periodisme ha d'informar de ciència com de qualsevol altra cosa d'actualitat.

Ramon Balagué: Perquè pot ser una gran sor-



Els tortosins Pere Estupinyà (en primer pla) i Ramon Balagué són els responsables del nou programa de ciència de TVE.

presa i obrir-te un món, una manera d'entendre les coses i la vida. Sobretot si, a més, la pots aplicar al teu dia a dia.

La ciència no és sexy per als programadors de televisió? Com els voleu fer canviar d'opinió?

RB: Estem fent que Pere se compri roba nova (riures). Diuen que la bellesa està a l'interior i pensem que hi ha idees molt sexys i inspiradores que van soltes.

PE: La ciència mai tindrà una audiència massiva. Això ho hem d'assumir. Però confiem que la nostra fórmula, basada en la qualitat d'imatge, bon ritme i continguts interessants, pugui arribar a qualsevol persona que tinga un mínim interès a aprendre.

El referent televisiu és Redes. En què s'hi assembla i diferencia El cazador de cerebros?

RB: S'assembla inevitablement en què d'alguna manera som hereus punsetians. Tant Pere

"Volem parlar d'una ciència molt propera a la gent"

com Saty i jo hem treballat durant molt temps amb ell, tot i que en etapes diferents. *El cazador...* vol ser més *road movie*, té més ritme i potser tenim més experiència.

PE: És innegable que hi ha un cert esperit *Redes* al rerefons, però el programa és molt més dinàmic, tracta temes més diversos i és més modern d'imatge.

No tots els cervells que entrevisteu són de científics. Sorpren veure que un dels vostres personatges és Iniesta. Per què hi apareix?

PE: El que volem transmetre a la gent no és

ciència per ser sinó coneixement. Coses que els siguin interessants i útils. Parlem de ciència perquè és la font més gran de coneixement nou que tenim a la humanitat, però hi ha molts de cervells no científics que tenen coneixements fabulosos, com cuiners, mags, economistes... o esportistes com Iniesta. Realment volem parlar d'una ciència molt propera a la gent i per això incloem gent d'altres àmbits del coneixement.

RB: La idea és no tancar-se exclusivament a científics. Un pagès té molt a dir sobre el canvi climàtic, a la seua manera.

Per què s'ha de posar La 2 els dissabtes a les 20 h?

PE: Perquè la intel·ligència es contagia. Escoltar gent intel·ligent ens fa més intel·ligents.

RB: Perquè uns dies toca Barça, uns altres teleporqueria i uns altres aprendre cosetes que molten molt. ■