

Cinta Roldán, directora de la Biblioteca Municipal de Gandesa

“Crec en el potencial i la força que tenen els cellers per promoure la cultura”

Cinta Roldán (1984) és torosina, però viu a Batea, treballa a Gandesa i va residir 10 anys a Barcelona. És diplomada en biblioteconomia i documentació per la Universitat de Barcelona. Ha treballat com a bibliotecària documentalista a la Xarxa de Biblioteques Judicials de Catalunya, a la Ciutat de la Justícia, i al DIXIT Centre de Documentació de Serveis Socials. Aquest mes de setembre ha coordinat la iniciativa ‘Biblioteques amb DO’ a la biblioteca municipal de Gandesa, d'on és la directora des del 2014.

En què consisteix la iniciativa Biblioteques amb DO?

Des del mes de gener fins al desembre, 48 biblioteques són ambaixadores de les onze DO vitícoles de Catalunya, i a Gandesa li ha tocat el mes de setembre. Durant aquest mes, la biblioteca municipal de Gandesa organitza una sèrie d'activitats culturals per a tots els públics on el vi és l'element protagonista i hi intervé en les activitats d'una manera o una altra. Pot ser fent un tast comentat o una degustació en finalitzar les activitats, i els més petits també fan la seua pròpia degustació, en aquest cas, del most que prové del raïm que s'està veremant en aquests moments.

Quines activitats heu fet?

A banda del concurs de fotografia que s'ha realitzat per tercer any consecutiu, hem organitzat



la primera trobada del curs del Club de Lectura de Narrativa d'adults on va participar l'escriptor Sebastià Benassar; una activitat transversal a càrrec de la Sara Pérez i el Francesc Ferré, enòlegs i professionals del món del vi; hem presentat el llibre *El xiquet i el poble perdut*, un conte sobre els fets de la Fatarella, i, finalment, hem realitzat l'activitat infantil que s'ha basat en un contacontes, tast de most i visita al celler cooperatiu de Gandesa, gràcies a la col·laboració altruista de la Pili Ferrando.

Des de quan participeu en la iniciativa i quina valoració en feu?

Aquesta ha estat la quarta edició que hem participat en aquesta iniciativa del Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya. La valoració és positiva, però volem que hi haja més participació en les activitats. Els darrers tres anys, la biblioteca de Gandesa hi ha participat al mes de setembre, i cal saber que, a diferència d'altres DO, la de la Terra Alta representa el primer motor econòmic i, per tant, es pot dir que és un mes de verema únicament i exclusivament, i la gent disposa de poc temps per participar en activitats culturals.

Creieu que és positiu vincular la cultura

amb altres àmbits per apropar-vos a nous públics?

A banda de positiu, ho veig necessari. La cultura és coneixement, i el coneixement s'adquireix a través dels llibres i les biblioteques, però també dels sentiments, les vivències i les experiències, i aquí és on hem d'incloure activitats que s'apropen al màxim a la gent (audicions, presentacions, clubs de lectura, contacontes...). Crec en el potencial i la força que tenen els cellers per promoure la cultura, per això em satisfà enormement, que hi haja cellers que no només vinculen el vi amb la gastronomia sinó també amb la cultura i la història. També he de dir que hi ha una gran complicitat entre els cellers de la comarca i que estan sempre predisposats a col·laborar amb nosaltres.

Com és dirigir una biblioteca en un entorn bàsicament rural com la Terra Alta?

Et diria que tranquil, però no. Hi ha molt moviment d'usuaris, oferim un ampli ventall d'activitats, intentant acontentar el màxim d'usuaris, siguin infants, joves o adults, estem en constant canvi i adaptant-nos a les necessitats actuals. En entorns rurals, com pot ser el nostre, la gent sol ser molt propera i a poc a poc ens anem coneixent

amb tothom. M'agrada la confiança i la complicitat que es pot anar generant amb els usuaris.

Ens podeu explicar quines activitats porteu a terme?

Destaco el Club de Lectura de Narrativa d'Adults, amb 25 inscrits provinents de diferents pobles de la comarca, el nou Club de Lectura de Poesia d'Adults i els tres Clubs de Lectura Infants. També el projecte *La nostra literatura*, que desenvolupem de manera conjunta amb l'escola Puig Cavalier per donar a conèixer els autors del territori als xiquets. També cal destacar la nostra col·laboració amb les activitats que organitza Conlloga (grup de suport a pares i mares de la comarca) a la biblioteca.

Parle'ns una mica de la seua experiència com a directora. Quins són les seues principals satisfaccions? I els seus reptes?

En aquests dos anys i nou mesos que fa que hi estic al capdavant, hem engegat i consolidat els Clubs de Lectura gràcies a la col·laboració voluntària del Joan, la Dolors, la Pili, la Sílvia, la Marta, la Salomé i l'Albert, que coordinen els diferents grups. Hem millorat la nostra presència a les xarxes socials donant visibilitat a tot el que fem i fent difusió de l'agenda i de les novetats a través d'un butlletí electrònic. Continuarem treballant per fer que la biblioteca siga el centre cultural i relacional per excel·lència de la comarca. D'altra banda, des de l'Ajuntament i la biblioteca estem treballant per engegar una xarxa de voluntaris que puga donar cabuda a serveis com el préstec a domicili per a persones amb mobilitat reduïda. També volem ampliar el fons especialitzat en vitivinicultura i el de la batalla de l'Ebre, per tal que la biblioteca es consolidi com a centre de consulta referent en aquestes dos temàtiques.

Com es pot fer que l'usuari se faça seua la biblioteca, se la senta com a pròpia, com a bé preuat que és?

Volem que les activitats que es desenvolupen a la biblioteca estiguen dissenyades conjuntament per tothom. Per això, som el màxim de propers possibles, escoltem i donem resposta a totes les consultes i suggeriments dels usuaris i valorem les peticions que ens fan. El tracte proper i la flexibilitat és imprescindible perquè els usuaris facen de la biblioteca la seua segona casa.