

IGNASI REVÉS ■ ESCRIPTOR

‘Sóc un pescador de terra ferma’

CRISTINA VALLS

- Va estudiar ciències polítiques. Què el va atraure d'aquest gran món?
- Des de molt petit he seguit l'actualitat política. Tot i que no m'hi he acabat dedicant mai, puc dir que he estudiat un tema que m'apassionava.

- Com va ser, que va començar a escriure llibres?
- Escric des de l'any 2008 i vaig començar amb una novel·la i després vaig continuar amb dos llibres d'assaig i l'últim, *Històries de mar de la Costa Daurada i el Delta de l'Ebre*, el vaig publicar al setembre del 2015. El que més m'ha agradat d'aquest darrer projecte és que he treballat una mena de periodisme amb temes.

- És un estil més elaborat?
- Sí, com si es tractés d'una cocció a foc molt lent. Jo anava parlant amb pescadors i, amb una gravadora enregistrava el que em deien. Després ho transcrivia i confegia el capítol. He estat un parell d'anys elaborant-lo. Pel que fa a la rebuda, ha estat molt bona i no es tanca en cap franja de públic, la dedico a tothom.

- Què explica de nou?
- Relato les històries que vells llops de mar han viscut. La vida de pescador és fins i tot més dura que la d'un pagès. El pagès pot marxar si hi ha un temporal al lloc de collita; però en el cas del pescador, si no hi ha un altre company amb ell, és ben fà-

PERFIL

Ignasi Revés (Lleida, 1976) és llicenciat en Ciències Polítiques per la UAB i fa prop de 8 anys que escriu llibres de temàtica costumista. Escriu articles d'opinió al diari quinzenal ‘Som Garrigues’, de les Borges Blanques, i en el seu darrer llibre, ‘Històries de mar de la Costa Daurada i el Delta de l'Ebre’, submergeix el lector dins el món dels pescadors.

cil que mori en un naufragi. Sobre això em parlen els protagonistes. A més, el lector veurà un vocabulari específic d'alta mar, d'allò més ric i curiós.

- Deu ser emotiu...
- Exacte. Han de tirar l'empresa endavant i, per arribar amb diners a casa, havien de pescar molt de peix. El llibre serveix per conèixer la seva perspectiva, la qual no tothom coneix i, el més important: són molt autèntics. Després de llegir el llibre, m'agradaria que la gent veiés amb altres ulls la vida del pescador.

- Sobre quines temàtiques ha escrit fins ara?

- M'agrada explicar relats quotidians, reviu les històries que em trobo. Vaig escriure un llibre sobre els pagesos de Les Garrigues, sobre els conreus de l'oliva i tot el que comporta. La seva forma de treballar, de pensar, d'enraonar. Vaig fer llibres per encàrrec també, *Esmorzars*



Relato la vida dels pescadors, que és més dura que no pas la d'un pagès

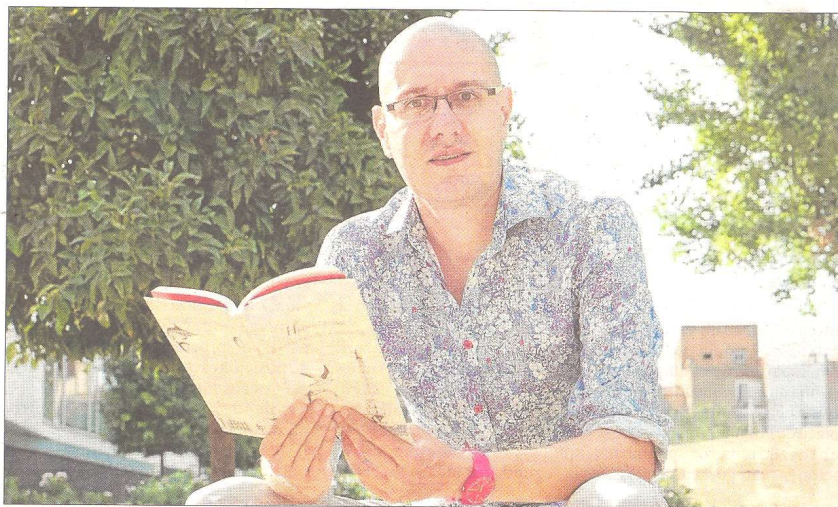
de Lleida i *Esmorzars de l'Ebre* en els que parlava d'esmorzars de forquilla.

- Com s'escriu sobre esmorzars?
- Menjant amb una llibreta al costat i una càmera de fotos. Em vaig haver d'afartar a fer esmorzars i comentar tot el que anava descobrint. *Esmorzars de l'Ebre* n'és un exemple, tot un viatge gastronòmic, però també literari. Parlo de menjar, però també de què és el millor per menjar de bon matí.

- Tindrà una d'anècdotes...
- Moltes vegades hi havia plats que no em podia acabar. A més, una vegada vaig conèixer la Ra-

mona, una dona d'uns 90 anys que em va explicar la seva recepta per cuinar les millors perdis. Em va detallar com es tovava la carn, que és molt dura i la seva tècnica. A mi em va encantar, no totes les persones grans s'animen a parlar dels seus secrets culinaris ni parlen amb tothom.

- Quins són els seus referents?
- M'agrada molt el gènere de l'assaig i, en particular, dos autors: Josep Pla i Josep Maria Espinàs (i els seus viatges a peu). Josep Pla també escriu molt sobre els pescadors. Ell té, però, més experiència que jo en la vida de mar. Jo sóc un pescador de terra ferma, més aviat.



Ignasi Revés amb el seu darrer llibre, ‘Històries de mar de la Costa Daurada i el Delta de l'Ebre’. FOTO: PIERRE GRUBIUS