

MÚSICA Hi participaran artistes de 14 nacionalitats

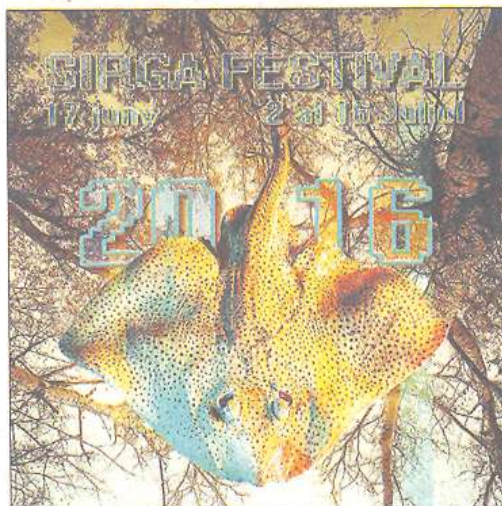
Comença el Sirga Festival de Flix i el públic hi posarà el preu de les entrades

Flix es convertirà, del 2 al 16 de juliol, en l'epicentre de l'experimentació sonora i la nova creació musical amb la celebració de la tercera edició del Sirga Festival.

FLIX Redacció

El festival Sirga es posarà en marxa aquest dissabte i una de les principals novetats d'aquesta edició és la taquilla invertida, de manera que serà el públic qui posarà el preu de l'entrada al concert. L'impulsor i director del festival, Joan Bagés, ha explicat que s'ha optat per aquesta modalitat innovadora **"perquè no volem que el preu de l'entrada siga un impediment perquè la gent gaudisca dels bons concerts que hi ha programats"**.

El festival s'iniciarà aquest dissabte a l'embarcador de Flix amb una conferència del compositor mexicà Ivan Tadeo i un concert d'improvisació del contrabaixista suec Johannes Nättesjö. Després d'aquesta primera jornada, s'hi realitzaran quatre classes magistrals en què participaran 19 jòvens compositors que s'han escollit entre els que han respost a una convocatòria internacional. Fins al dia 16 se succeirà una vintena de concerts en què sonaran noms tan destacats com el de la compositora sueca Hanna Hartman, l'ensemble francès Soundinitiative, el saxofonista austra-



lià Joshua Hyde o el violinista japonès Takao Hyakutome. En destaca, també, la programació per primera vegada d'un conte infantil i taller familiar a càrrec de l'ensemble Arcema, en què es treballarà amb instruments de percussió el conte *Titu o el fill de la Lluna* i un concert-performance de viola d'unes quatre hores de durada, a càrrec de la violinista i violista Emma Lloyd; un concert amb sac de dormir al castell de Flix.

EL SIRGA ARRIBA A GARCIA I AMPOSTA A més a més de Flix, el Sirga Festival ha previst una sessió a Garcia amb el violinista Takao Hyakutome i les bandes de música de Benissanet, Ginestar i Rasquera, i una altra sessió que es realitzarà a Amposta, on hi haurà l'estrena mundial d'una composició d'Alberto Bernal per a cotxe, electrònica i percussions; una performance musical en què diversos músics arrossegaran un cotxe amb una sirga i el faran sonar. ■