

CINEMA El certamen ha congregat 1.100 espectadors en una vintena de projeccions

'Taklub' i 'El perdut', films guanyadors de la primera edició del festival MónFílm

AMPOSTA Redacció

La pel·lícula filipina *Taklub*, del director Brillante Mendoza, que tracta sobre el tifó que va assolar la ciutat de Tacloban i la capacitat de lluita dels seus habitants; i la producció franco-catalana *El perdut*, de Cristophe Farnier, un film amb un protagonista únic que fuig de la civilització per viure enmig del bosc i la natura, són les dos pel·lícules guanyadores de la primera edició del Festival Internacional de Cinema i Paisatge MónFílm, dins la secció competitiva Tossal. El jurat, integrat per l'actriu Neus Sanz, el documentalista Santi Valldepérez i la crítica de cinema Eulàlia Iglesias, ha decidit atorgar-los, ex-aequo, el premi, que no té dotació econòmica. El públic ha triat com a millors curtsmetratges de la secció l'Aluet la pel·lícula d'animació



Portrait of a Wind-up Maker, de Darío Pérez (Espanya 2015), i *Puente*, de Javier A. Vigil (Espanya/Argentina 2016).

MÉS D'UN MILER D'ESPECTADORS Aquesta primera edició de MónFílm ha comptat amb una vintena de projeccions a diferents espais d'Amposta i també d'Ulldecona i la Ràpita, ha comptat amb una bona acceptació per part del públic i s'han comptabilitzat 1.100 espectadors. Les projeccions a l'aire lliure amb sopar

són les que han tingut una més bona acollida, així com la projecció inaugural, *La propera pell*, d'Isaki Lacuesta i Isa Campo, que va comptar amb la presència d'un dels actors protagonistes, Sergi López.

MónFílm és un festival de cinema de nova creació que posa el focus en les pel·lícules en què el paisatge no és simplement el marc per on transcorre l'acció, sinó un protagonista més que busca recuperar el cinema com una experiència col·lectiva. ■