

CULTURA ■ OBREN UNA CAMPANYA DE MICROMEENATGE

Preparen un curtmetratge sobre l'Orde de l'Atxa de Tortosa

La llegendaria història de com les dones de Tortosa van defensar la ciutat dels sarraïns ha inspirat un equip de professionals

M. PALLÀS

Un equip de professionals del món escènic i audiovisual es troba preparant i produint un curtmetratge sobre la llegendaria Orde de l'Atxa de Tortosa.

El curtmetratge que ara preparen està concebut com a pilot d'un futur llargmetratge. «La meua aspiració és aconseguir convertir aquesta història en un llargmetratge, per això un primer pas raonable és fer aquest film en versió curta, que pot servir de mostra estilística i en si mateix un poderós vehicle de la història», explica el director i guionista mexicà Alejandro Alcántara.

La resta de l'equip que prepara el curt està format pel productor general Ricard Izquierdo, per la directora d'art Rocío Álvarez i

pel productor Associat Ricard Fort.

Perquè finalment el curtmetratge aconseguisca veure la llum, l'equip ha obert una campanya de micromecenatge a la plataforma Verkami, amb la qual volen recollir 6.200 euros. Acaba el 25 de juny.

La documentació històrica sobre la llegenda d'aquesta Orde de dones ha sigut bàsica i essencial per preparar-ne el guió. L'altra característica clau de la peça serà sense dubte el vestuari, que també haurà de ser de màxim rigor històric.

L'Orde de l'Atxa, que es rodarà en català tot i que la carta de presentació s'haja portat a terme en castellà, és la història de com Marina de Miravall refusa resignar-se a la derrota de la ciutat de Tortosa i la presa d'aquesta en mans dels sarraïns i remou cel i terra per convèncer i reunir a tantes dones com puga perquè s'adhereixin als homes en la defensa de la ciutat.

En el camí, la jove es trobarà amb una esposa entregada però amb un secret, una viuda a qui la idea d'un setge aterra profunda-



Una de les escenes del curtmetratge, concebut com a pilot d'un futur llargmetratge. FOTO: CEDIDA



Un dels actors durant les proves de vestuari. FOTO: CEDIDA

ment, i un munt d'altres dones a qui anirà convenent que la rendició és inviable i que el seu paper en la societat pot ser més que ser unes afectuoses esposes o unes viudes assentades. Com expliquen el director Alcántara i el produc-

tor associat Fort, el curt narra la transició que fan les dones des que s'assabenten que el comte Ramon Berenguer IV no pot enviar homes a defensar una ciutat que els sarraïns volen tornar a conquerir fins que prenen la de-

cisió de defensar-la amb els mètodes i les armes que tenen a l'abast.

«Està més orientat a ser un thriller psicològic que no pas una pel·lícula d'acció, tot i que en el llargmetratge hi haurà més acció de la que tindrem al curt», avancen. «El guió ha sigut possible, entre altres coses, gràcies a la confiança i col·laboració que ens ha brindat la gent de Gubiana dels Ports, que ha estat treballant i assessorant al director, l'Alejandro, en diversos aspectes del curt», agraïeix el productor associat.

Rodatge a Tortosa

L'equip té previst gravar algunes escenes a les Avançades de Sant Joan de Tortosa el 10 de juliol. Necessiten figurants, sobretot dones.

Més informació i enllaç al Verkami al web: www.laordedelha.com