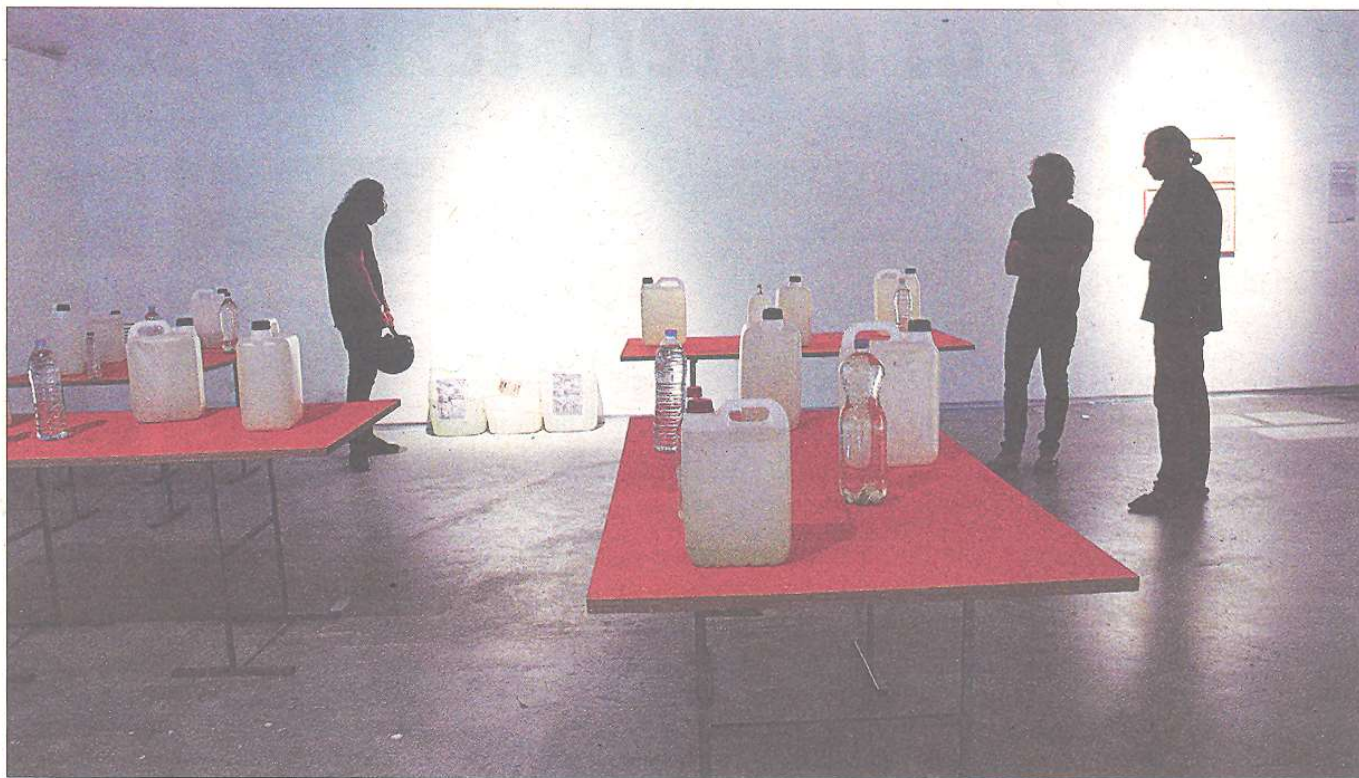


ART EMERGENT Les obres seleccionades estaran exposades al Pati fins al 30 de juliol

Una instal·lació sobre l'aigua del llac que va inspirar Tchaikowsky guanya la Biam'16



La instal·lació consta de diverses garrafes i ampolles d'aigua provinent del llac rus de Novodevichi. / CEDIDA

AMPOSTA Redacció

La instal·lació *El lago de los cisnes*, de l'artista Fermín Jiménez Landa (Pamplona, 1979), ha guanyat la catorzena edició del Premi Biennal d'Art Ciutat d'Amposta (Biam), concurs organitzat per l'Ajuntament d'Amposta i dirigit per l'artista ampostí Manel Margalef. "Hem tingut en compte la trajectòria artística de l'autor i també la qualitat conceptual de la peça", ha argumentat Margalef. A aquesta catorzena edició de la Biam s'han presentat més de 160 obres, entre les quals el jurat n'ha seleccionat tretze que fins al

pròxim 30 de juliol estaran exposades al Pati.

Lo Pati exposarà les obres seleccionades en la Biam fins al 30 de juliol

L'obra guanyadora, *El lago de los cisnes*, és una instal·lació de grans dimensions que consta de diverses garrafes i ampolles d'aigua provinent del llac rus de Novodevichi, el que

va inspirar l'obra de Tchaikovsky. L'artista reflexiona sobre el fetitxisme generat per un objecte líquid que no té sentit fora del seu context. La Biennal d'Art Ciutat d'Amposta, dotada amb un premi de 4.000 euros, és un dels certàmens més importants i consolidats del panorama estatal i català que ha esdevingut un aparador de l'art emergent i, alhora, un termòstat de la creació contemporània.

El total de les tretze propostes artístiques de l'edició d'enguany de la Biam es podran veure al Pati fins al 30 de juliol. ■