

RIBERA D'EBRE Móra d'Ebre s'omple de visitants durant tot el cap de setmana i constata que és una de les capitals culturals del sud de Catalunya

Litterarum i la Fira del Llibre Ebrenc tanquen amb la xifra rècord de més de 4.000 visitants



Les fires Literàries han batut un nou rècord d'assistents. / CEDIDA

MÓRA D'EBRE A. P.

La Fira del Llibre Ebrenc i la fira d'espectacles Litterarum creix any rere any. El passat cap de setmana, els dos certàmens literaris de Móra d'Ebre van enregistrar un nou rècord en afluència de visitants i participació del públic. La fira va acollir uns 4.000 visitants i en la major part dels vint espectacles literaris que es van representar, la xifra d'espectadors es va du-

plicar respecte a l'edició de l'any anterior. També es va aconseguir un nou rècord en la xifra de llibres venuts: uns 700 llibres ebrencs durant tot el cap de setmana, la qual cosa va implicar una facturació de 8.000 euros per a la gran llibreria que va obrir portes, un any més, a la plaça de la Cultura de Móra d'Ebre.

El director de la fira d'espectacles Litterarum, Albert Pujol, assegura que "el balanç és més que positiu" i des-

taca que, "a nivell de programadors, hi ha hagut una afluència similar a la de l'any passat, però han estat més dies a casa nostra i han vist més espectacles". "Que els programadors puguin presenciar en directe els espectacles, puguin parlar amb els artistes i es tanquen contractes és un dels principals objectius de la fira, i ens consta que ja se n'han signat diversos", defensa Albert Pujol.

Per la seua banda, la directora de la Fira del Llibre Ebrenc i regidora de Cultura a l'Ajuntament de Móra d'Ebre, Montse Pineda, assegura que "la gran llibreria de títols ebrencs ha estat un dels llocs més concorreguts durant tot el cap de setmana i s'ha augmentat en prop d'un 10% les vendes respecte a l'any passat, amb uns 700 llibres venuts".

Pel que fa als espectacles més vistos, cal destacar el doble espectacle inaugural amb les obres *Visitacions*, de l'artista ampostina Maria Pons, inspirat en el patrimoni cultural immaterial de les Terres de l'Ebre i amb textos de Moncada, Bladé i Arbó; i *Les èglogues d'Estellés* i *El barri Xino de Blai Bonet*, de la companyia Cos, dirigit pel poeta tortosí Albert Roig, un espectacle a mig camí entre el recital poètic i el teatre a partir de textos sublims de Vicent Andrés Estellés i Blai Bonet que jugava amb les diverses variants dialectals del català. L'espectacle inaugural es va poder seguir en directe per les televisions locals catalanes a través de la Xarxa i gràcies a la producció de Canal Terres de l'Ebre. Els espectacles destacats van ser *Les supertietes*, de Les Bianchis, amb textos d'Empar Moliner, una de les obres amb més bona



L'espectacle inicial es va poder veure per les televisions locals. / CEDIDA



La Fira del Llibre Ebrenc va vendre més de 700 obres ebrencs. / CEDIDA

acollida en aquest Litterarum; o l'espectacle musicopoètic, creat expressament per a Litterarum 2016 per les parelles artístiques Bikimel & Maria Cabrera i David Carabén & Jordi Llavina, que es va estrenar la nit de divendres a l'aparador de la llibreria Bassa, sota el patrocini d'Estrella Damm, amb el lema *Els plaers, de dos en dos*.

Diumenge, durant el matí, es va celebrar la tretzena Jornada del Llibre Ebrenc, enguany dedicada a la relació entre cuina i literatura. Hi van participar l'escriptora reusenca Coia Valls, autora de l'obra *La cuinera*, i el director de la col·lecció *La teca*, d'Onada Edicions, Juanjo Roda, amb la directora de l'Institut Ramon Muntaner, M. Carme Jiménez, com a moderadora.

Litterarum, fira d'espectacles literaris, està organitzada per l'Ajuntament de Móra d'Ebre i la Institució de les Lletres Catalanes, mentre que la Fira

del Llibre Ebrenc, l'organitzen l'Ajuntament de Móra d'Ebre, el Centre d'Estudis de la Ribera d'Ebre, l'Institut Ramon Muntaner i el Consell Comarcal de la Ribera d'Ebre.

PREMI LLIBRESEBRENC.S La Fira del Llibre Ebrenc va acollir un dels plats forts dissabte a la tarda amb el lliurament dels premis de narrativa Llibresebrencs.org de les quatre comarques ebrencs i també del Priorat. Enguany, s'hi va presentar un total de 63 obres en quatre categories diferents, segons diferents intervals d'edat. Els guanyadors van ser les moranovenques Gisela Bru (en menys de 15 anys) i Lua Galceran (de 16 a 22 anys). Sara Espinós, de Móra d'Ebre, va aconseguir el premi en el tram de 22 a 30 anys i en la categoria de més de trenta anys, el premi va ser per al periodista roquetenc Albert Mestre. Els quatre van rebre un premi de 150 euros. ■



Ajuntament de
Santa Bàrbara



identitat
planera

AGENDA

Juny 2016

Veure activitats de les Jornades Esportives a www.santabarbara.cat.

Concurs d'imatge digital

Fins al 23 de juny.
Tema: fruites de la Plana.
Més informació, a l'smartcentre.

Divendres, dia 3 de juny

Inici de les Jornades Esportives.

Dilluns, dia 6 de juny

11.00 h La nostra història planera.
Lloc: smartcentre.

Del 13 al 17 de juny

Setmana de l'Energia a l'smartcentre
Exposició: El vehicle elèctric.
Dia 15 a les 18.00 h Conferència Com estalviar en la factura de la llum?
Dia 16 a les 17.00 h Joc de l'energia.

Dimarts, dia 14 de maig

18.30 h Llegim i parlem.
Lloc: smartcentre.

Divendres, dia 17 de juny

Excursió de final de curs de la llar d'infants les Beceroles a l'Spa Natura Resort de Peniscola.

www.santabarbara.cat