

ART L'exposició es podrà visitar al Pati fins al 30 de juliol

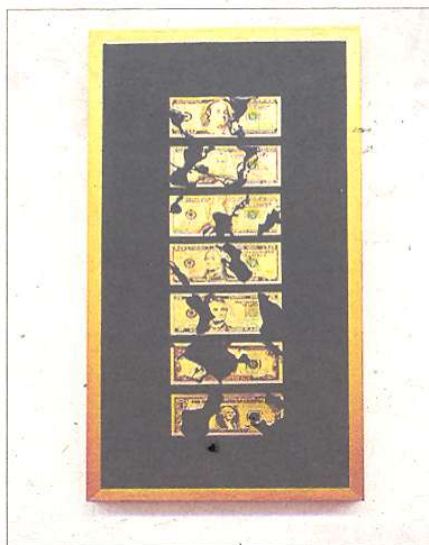
La Biennial d'Art d'Amposta selecciona tretze propostes en l'edició d'enguany

A partir d'aquest diumenge es podran visitar al Pati-Centre d'Art de les Terres de l'Ebre les tretze propostes seleccionades en la Biennial d'Art d'Amposta, que s'ha convertit en un aparador de l'art emergent i contemporani.

AMPOSTA Redacció

Aquest diumenge, dia 12 de juny, serà inaugurada, al Pati-Centre d'Art de les Terres de l'Ebre, la catorzena edició de la Biennial d'Art Ciutat d'Amposta, la BIAM 2016, un dels certàmens més importants i consolidats del panorama estatal i català que ha esdevingut un aparador de l'art emergent i, alhora, un termòstat de la creació contemporània. En total, a aquesta catorzena edició, dirigida per l'artista ampostí Manel Margalef i dotada amb un premi de 4.000 euros, s'han presentat més de 160 artistes provinents d'arreu de l'Estat.

TRETZE ARTISTES, TRETZE PROPOSTES En aquesta edició s'han seleccionat 13 artistes que presenten diferents propostes. Els artistes seleccionats són: Luis Guerra (Santiago de Xile, 1974) amb la instal·lació *De la inexistència del arte*; Maria García Ruiz (Valdepeñas, 1981) presenta la vídeo-instal·lació *Virgencica*. *Virgencica!*;



Marc Serra (Barcelona, 1977) amb la projecció *I am making bart*; Ariadna Parreu (Reus, 1982) presenta una col·lecció de 60 peces de ceràmica a *Softporn*; Dani Montlleó (Mataró, 1966) portarà l'obra *L'orgue*; Fermín Jiménez Landa (Pamplona, 1979) mostrarà la instal·lació *El lago de los cisnes*; Vanessa Pey (Tarragona, 1973) amb *La pelle del susurro*, un collage fotogràfic; Núria Güell (Vidreres, 1981) portarà l'obra *Resurrección*, un vídeo de l'acció i fotografies de les exhumacions del mont Estepar, a Burgos; Levi Orta (l'Havana, 1984) presenta *Perverved Joke*, un conjunt de dotze poemes impresos i emmarcats, dedicats a líders polítics d'arreu del món; Ian Walder (Madrid, 1993) presentarà el collage fotogràfic *Professio-*

nal portraits; Avelino Sala (Gijón, 1972) amb *El mapa no es el territorio (dólares USA)*, unes reproduccions de bitllets d'or policromat de 24 quirats i resina de polièster; Gonzalo Elvira (Neuquén-Argentina, 1972) amb *SR2 1909*, una sèrie de dibuixos amb tinta xinesa; i Jonhatan Millan (Barcelona, 1976) amb l'obra *Reproducción a escala 1:2,773 del momento en mi inauguración en que Quim me dijo: "Creo que con tu trabajo tratas de protegerte"*.

Les obres seleccionades estaran exposades fins al 30 de juliol. Aquesta exposició és la primera amb el nou horari del Pati, que ha passat d'obrir només divendres i dissabte la tarda a estar obert dijous, divendres i dissabte a la tarda i diumenge al matí en un esforç per apropar la creació contemporània al públic. ■

DIUMENGE 12 DE JUNY
de 10 a 17 h

**LA FESTA
DELS MEI**