

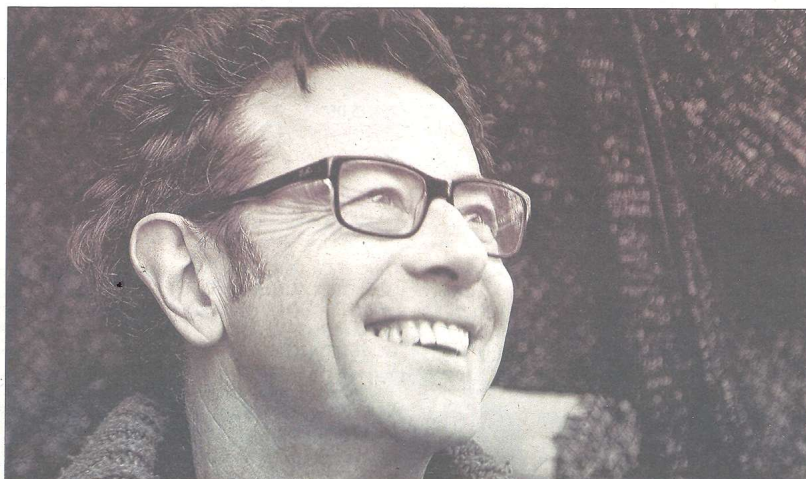
LITTERARUM El tortosí Albert Roig dirigeix 'Cos', l'obra inaugural de Litterarum 2016, la 9a fira d'espectacles literaris de Móra d'Ebre

Albert Roig: "Tenim un lloc estratègic perfecte i hauríem de viure només de turisme cultural"

Litterarum, la fira d'espectacles literaris, ha escollit l'obra 'Cos', dirigida pel poeta tortosí Albert Roig, per inaugurar una mostra de referència que portarà 17 companyies catalanes, valencianes i illenques a Móra d'Ebre entre el 27 i el 29 de maig.

BARCELONA *Dani Gutiérrez*

Entre assajos, classes a l'Institut del Teatre i els darrers detalls del seu nou llibre, prenem un cafè amb Albert Roig, guanyador de mitja dotzena de premis literaris, que reclama polítiques culturals amb continuïtat perquè les Terres de l'Ebre puguin ser un pol d'atracció al bell mig dels Països Catalans. "Tenim un lloc estratègic perfecte i hauríem de viure només de turisme cultural, dels valencians que vindrien a veure coses que estan a Barcelona, que els ho podríem acostar, i després tenim platges precioses, tenim els Ports de Caro; no s'entén com no es fa això". És dimecres al matí, dos tallats damunt de la taula més apartada d'un forn al costat del passeig de Gràcia i un Albert Roig que pràcticament no deixa temps de connectar la gravadora. "El problema de Tortosa és



Albert Roig és el director de l'obra inaugural de Litterarum. / JEP COLOMÉ

que no hi ha continuïtat en els projectes, no podem arribar més enllà de la cosa local perquè no apostem per projectes originals. Altres ciutats catalanes es concentren en alguna cosa concreta com el teatre, la fotografia o la dansa contemporània". Roig creu que "falta fe en els artistes" de l'Ebre i augura que si es confiés en les seues idees i projectes,

"en cinc o deu anys crearien riquesa, vindria gent i (el territori) tindria un nom". I apareix el Deltebre Dansa. "I sort que a la Cava tenim el festival de Roberto Olivan, que primer va anar a Tortosa, un exemple que ho explica tot".

COS AL LITTERARUM És el cas, també, del Litterarum de Móra d'E-

bre, "dels pocs projectes que han tingut continuïtat", que enguany arriba a la novena edició. Per inaugurar el festival s'ha confiat en una peça que dirigeix el mateix Roig, estrenada el 2013 al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), que també ha passat per espais com el palau Robert de Barcelona. Es tracta d'una "manera diferent, amb

molta frescor i alegria, d'ensenyar la literatura i la poesia", en aquest cas del valencià Vicent Andrés Estellés i de l'illenc Blai Bonet. "No hi ha subvencions, és gent que ha cregut en el projecte, jo també he anat seleccionant les actrius i s'ha fet molt a poc a poc, com s'han de fer les coses, i ara ja està madur".

Quatre actrius damunt de l'escenari, inclosa la tortosina Laura Gúbor, interpretaran un espectacle que es podrà veure divendres, dia 27 de maig, a dos quarts d'onze de la nit a la Llanterna teatre de Móra d'Ebre i que també es retransmetrà en directe per a tot Catalunya a través de la Xarxa, amb realització de Canal Terres de l'Ebre.

NOU LLIBRE Albert Roig també té l'est nou projecte -en aquest cas, en format llibre de prosa-, que està previst que surta al carrer al mes de setembre, editat per Galàxia Gutenberg. Es tracta de l'obra *Gos*, sobre la vida del poeta Rainer Maria Rilke (1875-1926), "que s'entenia millor amb els gossos que amb les persones, però que no en podia tindre perquè no volia cap lligam", ni tan sols amb un gos. "Crec que és la condició de l'home modern, que no suportem la gravetat i només volem la lleugeresa". ■