

REPORTATGE | Una exposició al Museu de les Terres de l'Ebre recull la llarga vida de l'entitat

Atrapant la història de La Lira

Partitures, fotografies, medalles, butaques de cinema o estendards són alguns dels objectes testimonis dels cent anys de trajectòria de La Lira Ampostina

M. PALLÁS

Durant aquest 2016 la Societat Musical La Lira Ampostina compleix cent anys i, per commemorar-ho, ha preparat activitats allarg de l'any. En aquest sentit, a la Sala d'Exposicions del Museu de les Terres de l'Ebre es pot veure fins al 26 de juny l'exposició 'Cent anys d'arrels musicals. La Lira Ampostina, 1916-2016', amb el patrocini del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, la Diputació de Tarragona, el Consell Comarcal del Montsià, l'Ajuntament d'Amposta i l'Associació d'Artistes, Intèrprets o Executants d'Espanya.

L'exposició ofereix una visió actualitzada del que ha estat la Societat Musical La Lira Ampostina, que inclou una de les bandes de música més antigues de les Terres de l'Ebre actualment en actiu, i que va ser una de les fundadores de la Federació Catalana de Societats Musicals, el 1981. La mostra, inaugurada ahir a la tarda, inclou música, textos, imatges i objectes etnogràfics, i s'articula en dos nivells.

Al primer nivell es repassa al llarg de cinquanta-dos metres lineals, i any a any, aquests cent anys de La Lira, a través de textos i de fotografies procedents de l'entitat i dels fons familiars dels seus músics i socis.

S'explica quina ha estat la seua evolució adaptant-se als canvis polítics, socials, econòmics o musicals de cada moment històric, explicant també, en alguns dels anys, els fets i els esdeveniments més destacats de la història d'Amposta i de l'Estat.

El segon nivell el marquen els objectes i documents que inclou l'exposició, i que són una mos-



Moment de la inauguració de la mostra, ahir a la tarda al Museu de les Terres de l'Ebre. FOTO: JOAN REVILLAS



Actuació de la banda de música de la Lira. FOTO: JOAN REVILLAS

tra del fons i l'arxiu patrimonial que custodia La Lira. En diferents vitrines es recullen documents administratius, llibres

d'actes, programes i materials de difusió, produccions audiovisuals, partitures, manuscrits o medalles. Mostrats en quatre

ambients que rememoren la banda de música, el cafè, el cinema i l'escola de música de l'entitat, es poden veure, així mateix, estendards, banderins de la banda de música, projector i butaques del seu cinema, taula i cadires del local del seu cafè, etcètera.

Pel que fa al fons audiovisual que també inclou la mostra, hi ha enregistraments privats en super 8 de la Banda actuant amb motiu de la inauguració del Pont sobre l'N-340, el 1968, per exemple, o a les Festes Majors de la Cava, el mateix any. El fons musical de l'exposició recull en nou discos compactes la música interpretada per la Banda des del 1996.

Més enllà dels seus reconeixements musicals, La Lira és una referència identitària i s'ha convertit en un símbol d'Amposta.