

L'últim Sant Jordi de la Gavina

La llibreria la Gavina d'Amposta tancarà portes per sempre en poques setmanes. La seua propietària es jubila i amb la Gavina desapareixerà una de les llibreries més emblemàtiques del territori i una de les poques "amb personalitat pròpia"

AMPOSTA L.Bertomeu

Després de 33 anys de vida, la llibreria la Gavina d'Amposta, una de les més emblemàtiques del territori, tancarà portes entre finals de maig i principis de juny. "Aquesta llibreria és la història de la meua vida", diu Clara Salvadó amb un punt de nostàlgia i a pocs dies de jubilar-se. La Gavina va obrir portes el desembre del 1983, quan la Clara -juntament amb una companya que va abandonar el negoci anys més tard- va agafar el testimoni de l'antiga llibreria Aranya, la qual estava en traspàs. Clara no tenia faena quan se li va presentar l'oportunitat. Tot i això, però, no creu que fos fruit de la casualitat: "Tot ve de la meua passió per la lectura", assegura; un gust per llegir que li van transmetre els seus pares. "Malgrat les moltes hores que treballaven, els recordo sempre amb un llibre a la mà; la mare llegia novel·la romàntica i el meu pare, històries de vaquers", recorda. Explica que els pares li van "passar el cuc" per la lectura i que després el va fer créixer Zoraida Burgos, a qui va conèixer com a bibliotecària d'Amposta. Aquest gust per la lectura, l'ha anat cultivant durant tot aquest temps. "Llegir m'ajuda a viure, quan llegeixes perds el món



Clara Salvadó ha regentat la llibreria la Gavina d'Amposta durant 33 anys. / N. CARO

de vista i les preocupacions se te'n van", diu.

UNA LLIBRERIA AMB PERSONALITAT Amb els anys, Clara ha donat a la llibreria la Gavina -situada al carrer Major d'Amposta- una "personalitat pròpia". "M'he preocupat de tindre els llibres que s'han de tindre", diu Clara, que encara conserva a dalt de tot d'una prestatgeria l'*Obra Completa de la Literatura Universal* que va heretar de l'antiga propietària. Així, des

d'un inici es va preocupar de tindre i promoure la literatura feminista i els llibres escrits per dones: "Ara hi ha moltes dones que escriuen i els ho editen, però abans no, les dones publicaven menys". Ara, amb la gran voràgine editorial i de molts autors considerats mediàtics, Clara té molt clar que "cal anar seleccionant entre tot el que t'ofereixen, has de triar el que realment és interessant, el que es vendrà...", has de triar en funció de la clientela que tens". Precisa-

ment, Clara encara conserva molts clients fidels, tot i que, "ara, amb la crisi, menys", puntualitza. "Encara queden lectors que vénen, busquen i escarben entre els llibres a veure què troben". Entre aquests clients hi ha gent d'Amposta i les Terres de l'Ebre, però també de fora. "N'hi ha que els veig d'any en any", ja que aprofiten les vacances d'estiu per passar per la llibreria.

D'aquests 32 anys recorda molts moments complicats. "Les llibreries

sempre són negocis precaris", assegura, i insisteix que, si els inicis van ser durs, "el final està sent terrorífic". La crisi hi ha fet molt mal i també la venda 'on line' i els llibres electrònics. "Ningú s'imaginava que poguessen arribar a tancar llibreries emblemàtiques de Barcelona", insisteix.

Clara té molt clar que amb la seua jubilació tancarà també la Gavina. No vol traspasar el negoci: "Jo he donat el meu punt personal a la llibreria, és la història de la meua vida i no vull que ningú la manipule o la faça malbé". És per això que espera aquesta darrera Diada de Sant Jordi amb il·lusió: "Serà com un acomiadament i, per a molts, l'última oportunitat de comprar un llibre a la Gavina". Què passarà amb els centenars de títols que quedaran per vendre? "Ja ho decidiré", respon, tot i que no descarta fer alguna donació a biblioteques de centres educatius ampostins.

Clara té ganes d'encetar una nova etapa per poder fer altres coses que els rigorosos horaris de la llibreria no li han permès. "Arriba un moment de la vida en què tot s'acaba i ara és l'hora de fer un punt i a banda". El que sí que té clar és que continuarà llegint: "Com a lectora, encara tinc moltes coses per llegir i no crec que done a l'abast". ■