

MEMÒRIA ■ "DE HEMINGWAY A BARZINI"

Un llibre recorda les cròniques de Hemingway per Tortosa el 1938

L'escriptor Daniel Arasa presenta a la ciutat el seu últim llibre, sobre els corresponsals de premsa estrangers durant la Guerra Civil

A. CARALT

Avui fa 78 anys, el 19 d'abril de 1938, ja no quedava cap dels tres ponts dempeus sobre el riu Ebre. Els dinamiters republicans havien volat de matinada l'últim que es mantenia útil, el pont del ferrocarril, per evitar el pas de les tropes franquistes. El riu Ebre s'havia convertit en frontera entre els dos bàndols en una ciutat

completament evacuada de població civil. Quatre dies abans, el 15 d'abril, l'insigne escriptor Ernest Hemingway havia escrit la seva crònica més famosa amb Tortosa com a protagonista, quan el bombardeig de l'aviació del bàndol franquista va inutilitzar el pont de l'Estat.

Hemingway és un dels personatges principals del nou llibre *De Hemingway a Barzini (Corresponsals estrangers en la Guerra Civil)*, (Editorial Stella Maris, 2016) de l'escriptor i periodista Daniel Arasa (Tortosa, 1944). Acompanyat de l'alcalde de la ciutat, Ferran Bel, Arasa va voler fer ahir la presentació del volum a la riba del riu, al costat de l'antic pont del ferrocarril. El títol és fruit d'un tesi doctoral es-



Daniel Arasa, ahir a la tarda, signant llibres al costat de l'antic pont del ferrocarril. FOTO: JORDI VILLALBA

crita per l'autor sobre la informació i propaganda en la batalla de l'Ebre. Així, la major part de l'obra aborda el paper dels corresponsals de premsa estrangers

dels dos bàndols durant la batalla de l'Ebre. Un cobertura que l'autor considera fou un «fracàs del periodisme», donat que la propaganda i la convicció ideològica dels mateixos periodistes va prevaler sobre l'objectivitat de la informació.

En el marc de la presentació del llibre, Arasa va suggerir la idea de promoure un film sobre l'estada de Hemingway a Tortosa per donar a conèixer aquest episodi arreu del món i va indicar que les televisions públiques hi podrien

participar. Bel va recollir la proposta però va admetre la dificultat per dur a terme el projecte.

A favor del monument

D'altra banda, l'escriptor es va mostrar partidari de mantenir el monument franquista de la batalla de l'Ebre i erigir en un altre indret de la ciutat un monument a la pau. Arasa, partidari també de la consulta sobre l'element, argumenta raons d'interès històric per conservar-lo, és «testimoni d'una època», afirma.

Arasa sosté que la cobertura sobre la Guerra Civil fou un fracàs del periodisme