

Gandesa recrearà el Casament Reial de 1319

■ El pròxim cap de setmana dels dies 17 i 18 d'octubre, Gandesa celebrarà per segon any consecutiu les activitats del Casament Reial 1319, una recreació teatralitzada d'un dels episodis històrics més rellevants a la ciutat: el casament reial entre l'infant Jaume de Catalunya i Aragó, i la princesa Leonor de Castella, l'any 1319.

Aquell casament, que havia d'unir els regnes d'Aragó i Catalunya amb el de Castella i Lleó, no es va consumir, ja que un cop celebrada la cerimònia a l'església gandesana, l'infant va fugir perquè tenia vocació religiosa, amb la qual cosa la unió dels dos regnes se'n va anar en orris. Aquest episodi ha passat a la història amb el nom de la Farsa de Gandesa.

El programa inclou un seguit d'actes preliminars, que tindran lloc el dissabte 17 d'octubre, on destaca un mercat de proximitat. Les dos representacions previstes del Casament Reial 1319 tindran lloc el diumenge dia 18, en sessions de matí i tarda, i aniran a càrrec del quadre d'actors del grup teatral local La Farsa de Gandesa, dirigits per Antonio Belart.

L'espectacle està dividit en quatre parts: la cort catalana, la cort castellana, la cercavila i el casament, que tindran lloc en diferents espais de la ciutat: la casa la baronessa de Purroi, el Palau del Castellà, els carrers del nucli antic i l'església de l'Assumpció.

El casament és un espectacle que inclou elements d'escenografia per recrear l'època medieval: vestuari, cavalleries, etc. i implica diferents entitats locals, com ara la Parròquia, el cor, la Societat Unió Gandesa, entre d'altres.

En la representació d'enguany hi intervindran al voltant d'un centenar de persones de Gandesa, una vintena de les quals membres del grup teatral La Farsa. Els protagonistes de l'obra, l'infant Jaume i la princesa Elionor, van ser escollits en el decurs d'un càsting que va tindre lloc el 20 de juny.