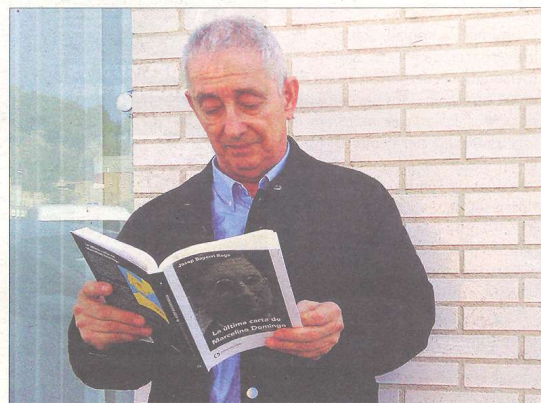


FESTA DEL LLIBRE 2016 'La última carta de Marcelino Domingo' és la primera novel·la que publica el periodista Josep Bayerri

Josep Bayerri escriu una novel·la al voltant de la figura de Marcel·lí Domingo

TORTOSA L. Bertomeu



Josep Bayerri ha publicat la seua primera novel·la.



TÍTOL: 'Lo llibre 2. Paraules ebrengues' (Cossetània)
ARGUMENT: Recull de dites, refranys i expressions extretes de la cultura popular de les Terres de l'Ebre. Versió infantil.



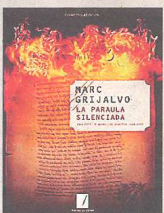
TÍTOL: 'Gerard Vergés, la recerca creativa' (Onada Edicions).
AUTOR: Albert Curto i Laura Tienda.
ARGUMENT: Llegat fotogràfic de Gerard Vergés, avi de l'escriptor.



TÍTOL: 'La cuina dels arrossos del delta de l'Ebre' (Onada Edicions).
AUTOR: Associació de la Dona de la Cava.
ARGUMENT: Viatge culinari pel conreu de l'arròs.



TÍTOL: 'Els ritmes del delta de l'Ebre' (Onada Edicions).
AUTOR: Núria Ibáñez.
ARGUMENT: Conte infantil. Bàrbara i Jaume ens apropen a les tradicions i els racons del Delta.



TÍTOL: 'La paraula silenciada' (Cossetània).
AUTOR: Marc Grijalbo.
ARGUMENT: Novel·la guanyadora del XVI Premi de Narrativa Sebastià Juan Arbó de la Ràpita.



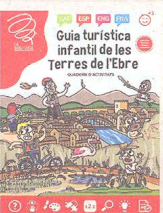
TÍTOL: 'Defenseu-nos en la batalla' (Cossetània).
AUTOR: Miquel Reverte.
ARGUMENT: Tortosa és testimoni d'un crim terrorífic que sacseja la vida de la ciutat.



TÍTOL: 'De Hemingway a Barzini' (Stella Maris).
AUTOR: Daniel Arasa.
ARGUMENT: Llibre sobre els corresponents de la Guerra Civil espanyola, centrat en la Batalla de l'Ebre.



TÍTOL: 'L'arribada del ferrocarril a Tortosa' (Onada Edicions).
AUTOR: Agustí Agramunt.
ARGUMENT: Explica la maniobra política per fer passar la línia de tren per Tortosa.



TÍTOL: 'Guia turística infantil de les Terres de l'Ebre' (La Berelluga).
ARGUMENT: Guia turística i guàrdem d'activitats, editada especialment per al públic infantil.

Narrar fets històrics i reals en un altre context és el joc literari que ens proposa Josep Bayerri en la novel·la *La última carta de Marcelino Domingo*. Bayerri proposa una interessant ucronia a partir d'un fet històric real: l'alçament militar del 18 de juliol del 1936. A la seua novel·la, però, el general Franco no obté suficient suport i la sublevació fracassa de forma estrepitosa. "A partir d'aquí imagino tot un univers paral·lel", explica Bayerri, de manera que a la novel·la continua el govern de la II República amb Marcel·lí Domingo com a primer ministre. El govern de la República aguanta fins a l'estiu del 1940, quan l'Alemanya nazi, després d'envair França, decideix també dominar Espanya i hi col·loca el general Franco com a "titella". La novel·la explica "l'exili i la persecució del govern de la República", que enlloc d'exiliar-se a França -tal i com va passar en realitat- ho fa al Marroc, des d'on la força de la República es reorganitza per a la reconquesta de l'Espanya nazi. En aquesta història de realitat paral·lela que s'inventa Bayerri apareixen altres fets històrics d'importància, però situats en un altre context. Així, també té lloc una batalla de l'Ebre, però, enlloc de ser una guerra entre el bàndol franquista i el republicà, la batalla es dona entre les tropes dels aliats, dirigides pel general Patton, que entren a la Península per Almeria (emulant el desembarcament de les tropes aliades a Sicília durant la Segona Guerra Mundial), i l'exèrcit nazi. "Explico molts elements de la Batalla de l'Ebre, descriu Pàndols i Cavalls, tot ho explico, però en un altre context". La novel·la d'història-ficció compta amb el més estricte rigor històric i, fins i tot, "els personatges que hi surten van existir, però se situen en una altra realitat". Així, hi apareixen Amado Granell, el general Patton o el mariscal francès

Philippe Pétain. "He hagut d'investigar la vida i obra de tots els personatges que hi surten i fins i tot he hagut d'investigar com funcionava l'exèrcit". El protagonista de la història és Federico Moliner, secretari personal de Marcel·lí Domingo, l'ú-

xions polítiques que Bayerri extrau de textos reals que Domingo va escriure en obres d'assaig o articles a la premsa i que l'autor els dona forma epistolar a la novel·la. Josep Bayerri, que es considera un defensor i seguidor de la ideologia de Marcel·lí Domingo, ha volgut en aquest llibre "homenatjar" una de les gran figures polítiques de la República.

A partir de l'alçament militar del 1936, Bayerri imagina un univers paral·lel

nic personatge de ficció i el que condueix tota la novel·la. Moliner torna a Espanya des de l'exili a l'Àfrica juntament amb les tropes aliades que es dirigeixen cap a Europa per alliberar-la del feixisme. Més enllà de la història novel·lesca, Bayerri aprofita aquest llibre per recuperar la memòria del mestre i polític Marcel·lí Domingo. A través de la suposada correspondència que Domingo escriu en el llibre al seu cunyat, Benet Pinjana -que fou alcalde de Tortosa-, Bayerri intenta "divulgar quin era el pensament de Marcel·lí Domingo". Aquestes cartes contenen refle-

xions polítiques que Bayerri extrau de textos reals que Domingo va escriure en obres d'assaig o articles a la premsa i que l'autor els dona forma epistolar a la novel·la. Josep Bayerri, que es considera un defensor i seguidor de la ideologia de Marcel·lí Domingo, ha volgut en aquest llibre "homenatjar" una de les gran figures polítiques de la República. Aquesta és la primera novel·la que publica Josep Bayerri després que el periodista i arquitecte haja escrit diversos llibres d'investigació. "Tinc escrites tres novel·les i escric perquè m'agrada, però quan les acabo, les guardo en un calaix", insisteix. De fet, *La última carta de Marcelino Domingo* -escrita fa 10 anys en castellà- és l'única novel·la que ha vist la llum i ho ha fet de forma fortuïta després que Bayerri la deixés llegir a un jove historiador que estava fent un treball sobre Marcel·lí Domingo. L'historiador va enviar el llibre a una editorial universitària de Saragossa que es va interessar en publicar-la. La presentació de la novel·la serà aquest divendres a la Cambra de Comerç de Tortosa i anirà a càrrec de Federico Mayor Zaragoza.