

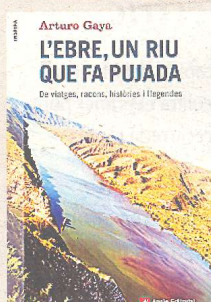
FESTA DEL LLIBRE 2016 Una llista de més d'una trentena de títols d'autors i temàtica local omple les prestatgeries de les llibreries

La producció literària ebrenca, en plena ebullició per Sant Jordi

Una llarguíssima llista amb més d'una trentena de títols d'autors i temàtica local omplirà les llibreries de les Terres de l'Ebre la Diada de Sant Jordi. La producció literària ebrenca es troba en plena ebullició i els

llibreters en valoren la gran evolució, en quantitat i en qualitat, que ha fet en els darrers anys. Aquest Sant Jordi coincidiran alguns dels noms més coneguts -Francesca Aliern, Arturo Gaya, Toni Orensanz,

Jesús M. Tibau o Pere Estupinyà- amb altres propostes literàries al voltant de la natura, la cuina, la fotografia o la història; un munt de títols ebrenca per triar i remenar aquest Sant Jordi.



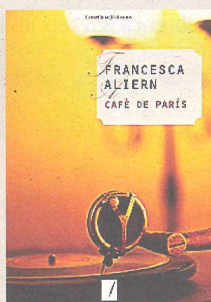
TÍTOL: 'L'Ebre. Un riu que fa pujada' (Angle Editorial).
AUTOR: Arturo Gaya.

ARGUMENT: Gaya fa un retrat físic i emocional, personalíssim, del riu Ebre i en aquest llibre el recorre des de la desembocadura fins al naixement.



TÍTOL: 'El nazi de Siurana' (Ara llibres).
AUTOR: Toni Orensanz.

ARGUMENT: En un exercici de periodisme d'investigació, Orensanz desvetlla la història de Juan Buysé, un nazi fugitiu que es va amagar a la població de Siurana.



TÍTOL: 'Café de París' (Cossetània Edicions).
AUTOR: Francesca Aliern.

ARGUMENT: Aliern presenta la història d'una apassionada per la música que agafa les regnes de la seua vida, deixa el seu poble i recorre escenaris emblemàtics de la música.



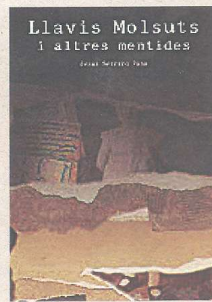
TÍTOL: 'Diari de natura' (Cossetània).
AUTOR: Vicent Pellicer.

ARGUMENT: La relació de Pellicer amb el massís del Port pren forma de narracions i contes curts en aquest llibre. L'autor explica els seus pensaments Port endins.



TÍTOL: 'No és la derrota, sinó el vent' (Onada edicions).
AUTOR: Jesús M. Tibau.

ARGUMENT: El llibre recull 35 contes, tants relats com l'autor ha trobat per intentar esbrinar quina història hi pot haver darrere d'un calcetí perdut al mig del carrer.



TÍTOL: 'Llavis molsuts i altres mentides'.
AUTOR: Jesús Serrano.

ARGUMENT: Novel·la de rerefons històric que apropa al lector un capítol desconegut de la Batalla de l'Ebre. Dos dones de la mateixa família renequen del seu passat.

TERRES EBRE L.B.

Una llista llarguíssima de més d'una trentena de títols d'autors o temàtica local omplirà les llibreries de les Terres de l'Ebre la Diada de Sant Jordi. "Amb la gran quantitat de títols locals que hi ha enguany, els hauré de dedicar tota una taula", destaca Rosa Cubeles, de la llibreria La 2 de Viladrich, de Tortosa. Cubeles explica que l'evolució de la producció literària ebrenca ha fet un "salt qualitatiu enorme" i s'ha passat de tindre "unes poques autoedicions a tindre molts llibres publicats per dife-

rents editorials". "Les editorials han anat incorporant títols ebrenca a les seues col·leccions i, a més a més, publiquen novel·les que compten amb la confiança dels editors i això és un indicatiu de la qualitat dels llibres", insisteix. A més a més, destaca que es tracta d'una producció literària molt variada, "de molts gèneres i temàtica diferent", que fa que "puguem recomanar als lectors de novel·la negra algun títol d'un autor local", com ara la darrera novel·la de Pere Estupinyà, *El ladrón de cerebros. Comer cerezas con los ojos cerrados*. En-

Entre els autors que presenten llibre hi ha Pere Estupinyà, Joan Todó o Miquel Reverté

tre la gran quantitat de títols locals, Cubeles destaca que hi ha molts autors que ja fa temps que es troben entre els més venuts, com és el cas de Toni Orensanz amb *El nazi de Siurana* (que va ja per la tercera edició) o Arturo Gaya i *L'Ebre, un riu que fa pujada*. També ha tingut molt bona

sortida la novel·la guanyadora del Premi Planeta, *Hombres desnudos*, escrita per Alicia Giménez Barlett, que va viure la seua infantesa a Tortosa. Igualment, el Premi Ramon Llull, *La filla del capità Groc*, de Víctor Amela, ambientada al Maestrat i al massís dels Ports.

Cubeles ha volgut també destacar una llista d'autors que trauen alguna novetat per Sant Jordi, com és el cas de Miquel Reverté (Premi Vila d'Ascó per *Defenseu-nos en la batalla*), Joan Todó, Josep Igual, Ignasi Revés o Esteban Martín. També hi ha una gran varietat de llibres de diferents temàti-

ques de recerca i història, de natura, de gastronomia i cuina, entre d'altres.

Tot i que és molt difícil preveure quins llibres es trobaran entre els més venuts, Cubeles ha recordat que hi ha autors que ja tenen el seu públic, com és el cas de Francesca Aliern, que aquest Sant Jordi publica *Café de París*. A més a més, no descarta que enguany es torne a repetir l'èxit de *Lo llibre*, un recull d'expressions ebrenques que va estar entre els més venuts el Sant Jordi del 2015 i que enguany té una segona part amb di- i refranys de les Terres de l'Ebre. ■