



Representació de 'La samaritana' de Flix. FOTO: JOAN REVILLAS

CULTURA ■ TAMBÉ ES REPRESENTARÀ UNA OBRA DE TEATRE A LA BIBLIOTECA

El teatre popular, protagonista de la Jornada d'Etnologia ebrenca

Aquest dissabte a Roquetes tindrà lloc un cicle de xerrades sobre la dramàtúrgia de caire popular anònima o d'autor

M. PALLÁS

El proper dissabte, la Biblioteca Mercè Lleixà de Roquetes acollirà la tretzena edició de la Jornada d'Etnologia de les Terres de l'Ebre.

Aquest any anirà dedicada al teatre popular. A les Terres de l'Ebre, el teatre popular es presenta encara avui amb una gran vitalitat. Algunes peces, com els Pastorets, les Passions o els balls de diables, tenen arrels molt antigues i d'altres són de recent

creació, tot i que s'ajusten bé a la tradició perquè reconstrueixen les formes de vida populars més tradicionals i perquè tenen també una clara voluntat lúdica i pedagògica.

Després d'un matí amb diferents xerrades sobre *Els Pastorets* de Joan Moreira, *La barriaca de Sant Antoni* a Ascó o el romanço i la interpretació de *La samaritana* de Flix, a les 16 hores tindrà lloc un dels actes més esperats de la jornada, la representació de l'obra de teatre popular *Un notari y un paigés. Dialecte tortosí copiat del natural*.

Aquesta obra va ser escrita per Joaquín Sanz Caminals el 1898, i serà interpretada segons el llibret imprès a la Llibreria Voltes de Tortosa el 1904, en tercera edició, a càrrec del grup de teatre de la Biblioteca de Roquetes Te-Atrevits.

La Jornada d'Etnologia de les Terres de l'Ebre és una de les eines amb les quals cada any es fa difusió d'un dels molts temes possibles que envolten les formes de vida tradicionals del ter-

Els actes de la jornada són d'entrada gratuïta excepte un dinar on cal inscripció prèvia

ritori i se centra de manera monogràfica en algun dels aspectes del patrimoni etnològic material i immaterial del territori. L'organitza el Departament de Cultura, el Museu de les Terres de l'Ebre i l'Institut Ramon Muntaner.