

LITERATURA ■ L'ESCRITOR TORTOSÍ VA MORIR L'ANY PASSAT

Edicions Proa recull l'obra poètica completa de Gerard Vergés

L'estudiós Sam Abrams edita i té cura de 'Poesia completa 1982-2014', que inclou les cinc obres de poesia

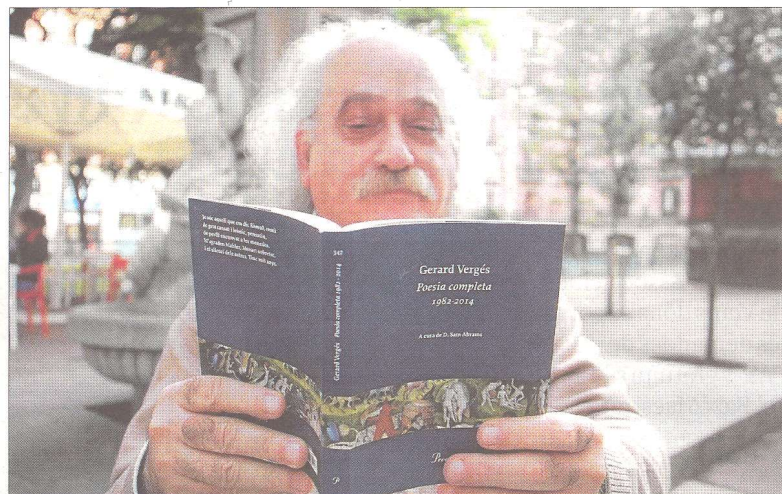
ACN

L'obra poètica de Gerard Vergés (Tortosa, 1931-2014) ja es pot trobar recollida en un sol volum, a cura de Sam Abrams. Es tracta de 'Poesia completa 1982-2014' (Proa), una obra que inclou els cinc reculls publicats de manera dispersa durant tota la vida del poeta, des del seu primer volum, 'A l'ombra rogenca de la lloba',

guanyador del premi Carles Riba de poesia el 1982, passant per 'Long Play per a una ànima trista' (1986), 'L'irientre cards' (1988), 'La insostenible lleugeresa del vers' (2002) fins a arribar a 'El Jardí de les Delícies' (2014).

L'estudiós Sam Abrams ha preparat l'edició de la poesia reunida de Gerard Vergés. La breu i celebrada obra del poeta no es podia trobar fàcilment a les llibreries, i menys íntegrament, ja que els volums es van publicar de manera molt dispersa. L'edició incorpora les últimes versions dels poemes que l'autor va fer abans de morir.

En una entrevista a l'ACN, Abrams ha qualificat de «miracle» la publicació del recull, ja que afirma que quan un autor desa-



Sam Abrams, editor i curador de 'Poesia completa 1982-2014' de Gerard Vergés, amb un exemplar. FOTO: ACN

pareix, hi acostuma a haver un 'boom' de la seva obra publicada però, immediatament després, passa per un «purgatori de son» en què desapareix del mapa i no torna a sorgir fins passats 10 anys.

Gerard Vergés és, per Sam Abrams, un poeta «magnífic i de primera fila» i un escriptor «inclassificable», propi de la generació que ell anomena «invisible», com Ràfols-Casamada i Vicent Andrés Estellés. Segons aquesta classificació, es tracta d'escriptors que van ser nens durant

la Guerra Civil i que, per abstruïre's, van «girar els ulls cap dins» i van crear espais de llibertat personal i expressiva. «El franquisme podia fer el que volgués però ells tenien el seu món», ha especificat.

La seva poesia és «molt versàtil» i parteix des dels dos versos fins a un poema que ocupa quasi tot un volum sencer. La major especificitat poètica és «parlar de la vida en termes aparentment transparents que no ho són, on s'hi ha d'aprofundir».

Una de les assignatures pendents que té el món editorial i literari amb Gerard Vergés és publicar un «cosí germà d'aquest volum», reunir l'obra en prosa. Així ho explica l'estudiós Sam Abrams, que defineix la seva prosa com a «molt variada», amb assajos sobre art i memorialisme.

D'aquesta manera, juntament amb les seves traduccions, s'aconseguiria un mosaic complet i transversal de la seva obra.

■ ■ ■
ebre@diaridetarragona.com