



Soldats abatuts en primer terme, i els requetès, amb boina de color roig, al fons. FOTO: JOAN REVILLAS

RIBERA D'EBRE ■ L'ACTE VA COMPTAR TAMBÉ AMB SOLDATS A CAVALL I DOS AVIONS ENFRONTATS

130 persones recreen a Flix el capítol final de la batalla de l'Ebre

Ahir es va celebrar la recreació històrica, organitzada per Lo Riu, del moment en què el tinent coronel Manuel Tagüeña ordena la retirada dels republicans el novembre de 1938

MARINA PALLÁS CATURLA

Ahir al matí, al Passeig de l'Ebre de Flix, va celebrar-se la tercera recreació històrica del final de la batalla de l'Ebre, organitzades per Lo Riu, Associació per l'estudi del patrimoni arqueològic i històric de les Terres de l'Ebre, conjuntament amb l'Associació La Can de Flix, l'Ajuntament de Flix i el Museu de Faió.

La jornada va recrear els últims moments en què les malmes tropes del XV Cos d'Exèrcit es retiren de l'Ebre.

«L'objectiu és donar a conèixer uns fets que van passar a les nostres terres i que potser hi ha gent que no coneix, així com divulgar un fet històric perquè sobretot les generacions futures sàpiguen què va passar, que una guerra civil és una barbaritat. Reflexionar, en definitiva. Recordar les guerres que han patit els nostres iaïos», explica el president de Lo Riu, Àlex Sambró.

Més de 130 persones vestides d'època van participar en la recreació d'ahir, amb diversos grups procedents d'Aragó (quatre), del País Valencià (un), de Catalunya (tres) i d'Anglaterra (un).

L'acte central va ser quan el tinent coronel Manuel Tagüeña va ordenar a les seues tropes de creuar el riu.

«Els altres cossos ja s'havien retirat, però el XV Cos d'Exèrcit va aturar l'avanç franquista durant 48 hores davant la Fatarella, amb les fortificacions que van fer els republicans, i aquestes hores van ser clau per permetre que les tropes de Tagüeña se retiressen pel pont de Flix», detalla Sambró.

Com que el pont de ferro no existeix avui en dia (estaria situat sota el Castell), la recreació es va ubicar a l'altre costat, al pas de barca, com si fos el pont.

Els bàndols recreats eren el republicà, que defensava, i els que atacaven: la 82 Divisió Franquista i els requetès de la I de Navarra. També es va escenificar, per afegir una mica d'acció a l'espectacle, un combat que històricament no va lliurar-se.

Un altre dels moments clau de la jornada va ser la persecució entre dos avions que es metral·laven, un Polikarpov I-16 republicà i un de la Legió Còndor franquista.

L'aviació va ser la principal novetat d'enguany. Els organitza-



A més de soldats, també es va recrear la població civil que va fugir.

FOTO: JOAN REVILLAS

dors tracten en cada recreació d'afegir nous elements. «L'any passat, per exemple, els oficials van arribar en cotxes d'època. Enguany, a més dels avions, també hi ha hagut soldats a cavall», concreta el president de Lo Riu.

La recreació també va incloure un grup de civils vestits d'època que fugien cap a França, representats pel grup de teatre municipal.

En finalitzar l'acte, l'Escola Municipal de Música de Flix va realitzar una actuació musical i després les pubilles van fer una ofrena floral per la pau.

Aquesta és la tercera recreació històrica (després d'una al-

tra celebrada a la Fatarella el 2013 i a Flix l'any passat) i l'última per cloure enguany els actes dedicats al final de la batalla de l'Ebre.

Lo Riu, Associació per l'estudi del patrimoni arqueològic i històric de les Terres de l'Ebre va nàixer l'any 2007 gràcies a un grup d'investigadors aficionats que van localitzar les fortificacions de la Fatarella. «Vam decidir que a l'Ebre hi ha molt de patrimoni desaprofitat, de qualsevol època. Hem anat fent activitats de divulgació de diferents temàtiques des de llavors, per veure si l'Administració reacciona, per no perdre el patrimoni, que també és un recurs turístic».