

## El millor homenatge és llegir-lo

**L'Ajuntament de Tortosa inaugura un espai dedicat a Gerard Vergés al parc Teodor González; una acció per recordar l'il·lustre tortosí i, ahora, divulgar la seua obra**

TORTOSA Marina Pallàs

A la facultat de Periodisme s'ensenyen ben poques coses que després es poden aplicar una vegada se surt d'allà. D'entre les lliçons més valuoses dels professors, els consells i les advertències. Així que a l'assignatura de Periodisme Cultural, el que s'aprèn és que als lectors només els interessin els articles de cultura si la notícia és que ha mort un escriptor famós i que la cultura només apareix amb transcendència a la televisió (però sempre després dels esports) quan mor algú amb un nom molt estrany que, sobtadament, tothom coneix menys nosaltres.

Cultura i mort semblen, així, conceptes estretament relacionats en un país, a més a més, que s'entesta a homenatjar els seus morts, a dedicar actes pòstums. Contradictori, doncs, per als que sostenen el binomi cultura i vida: la cultura està feta des de i per a l'ànima d'un cos en vida; la cultura és compartir, descobrir, créixer, viatjar. Viure, en definitiva.

Per això, dol (a l'ànima) veure que el temps corre en detriment de tots i especialment de molts personatges il·lustres sense indici de reconeixement.

Per sort, els artistes i escriptors, a través de la seua obra, són immortals. I Gerard Vergés, amb el seu amor per la vida palpable en cadascuna de les seues creacions, ho serà, sobretot, si continuem llegint-lo i ensenyant-lo als instituts.

Avui, el seu record és més present

que mai a la ciutat de Tortosa després de ser inaugurat un nou espai al parc Teodor González dedicat a Vergés, al costat de la llotja; una instal·lació poètica formada per vuit peces escultòriques amb fragments de l'obra de l'escriptor.

L'alcalde de Tortosa, Ferran Bel, va explicar que el parc havia de ser l'espai protagonista per ubicar aquest reconeixement: "Havia de ser un lloc emblemàtic i el parc és un lloc on Gerard va passejar molt, i al costat es troba aquest riu mític i remorós, com diu el seu poema".

Les escultures representen un poema visual i plasmen un fragment de set llibres de l'escriptor. A banda, contenen un codi QR per ampliar el descobriment a l'espectador. I encara hi ha més: unes petites inicials al peu de les escultures acaben formant el nom de la seua vídua, Imelda.

Les escultures han sigut realitzades per Carlos Vergés, arquitecte i fill de Gerard Vergés. El seu germà Jordi va llegir, en l'acte d'inauguració, el text que en va dedicar fent incís en els pilars que sostindrien la vida i obra de l'escriptor: pàtria, país i llengua; cultura i amor per la vida. Jordi Vergés va traslladar la gratitud que sent la família per aquest reconeixement. "És una alegria que et reconeguen a casa, estem molt contents i orgullosos i és molt més del que podríem esperar", va dir.

El passat mes d'abril, quan feia un any del traspàs de l'escriptor, se li va dedicar un extraordinari homenatge a l'Arts Santa Mònica de Barcelona,



Instal·lació poètica dedicada a Vergés al parc municipal Teodor González de Tortosa. / NÚRIA CARO

organitzat per l'Ajuntament de Tortosa i la Institució de les Lletres Catalanes, i un altre a l'auditori Felip Pedrell. També el seu record estarà present en la pròxima Nit de Santa Llúcia, gala de què Vergés hagués gaudit en vida. La inauguració de l'espai al parc va concloure amb diversos poemes recitats per la tècnica de la biblioteca Marcel·lí Domingo, Xell Aixarch, i el filòleg i exregidor de Cultura de l'Ajuntament de Tortosa Lluís Martín Santos. Va ser un acte emotiu; una llàstima no haver-nos sabut avançar i que Gerard no haja pogut veure.

Cal puntualitzar que el 2009 va rebre la medalla d'or de la ciutat de

Tortosa i ja havia sigut guardonat també amb la de plata el 1986. Perquè Vergés és, també, orgull d'una ciutat i d'una nació: "Aquest espai al parc és important per difondre l'obra de Vergés, però també per lluir Vergés, ell és patrimoni de la ciutat, del país i de la llengua", va dir-ne al respecte Bel.

"Hem buscat afavorir la memòria no només per a les persones que ja coneixen l'obra de Vergés, sinó també perquè qualsevol persona que passege pel parc es trobe el conjunt escultòric", va declarar la regidora de Cultura, Dolors Queralt, qui també va assegurar que aquest "és el principi d'un llarg ca-

mi" en el reconeixement a la figura de Vergés. "No l'havíem de tindre present només en un carrer o una plaça, sinó en tot un espai que el recordés, especialment la seua poesia", va concloure Bel.

Fa poc, l'editorial Proa també va presentar la reedició de la poesia completa de Vergés. D'això es tracta, precisament, de poder llegir la seua poesia en un parc o de poder trobar-la amb facilitat en una llibreria. De revirar-la i de fer-nos revirar. De difondre-la. De descobrir-la. De recordar-nos dels grans abans que toquen les campanes. Perquè la paraula cultura ha d'anar, per força, amb vida. Què troben? ■